

PARIS MONUMENTAL


Les alentours de la tour Eiffel semblent placés sous le signe de sa démesure. Par temps clair, son phare perce la nuit jusqu'à 80 kilomètres à la ronde. Ébloui, on se sent si petit dans ce quartier jalonné de colosses et de grands espaces verts ! Face aux fleurons de l'Exposition universelle de 1937, par exemple : soixante et onze artistes ont décoré le palais de Chaillot, un quatuor d'architectes a dessiné celui de Tokyo et sa colonnade blanche. Dans ce palais-là triomphent la fresque de La Fée Électricité de Dufy et les triptyques monumentaux de La Danse de Matisse. Pour La Porte de l'Enfer, ce sera au musée Rodin.

Et les perspectives ! L'une court de l'esplanade des Invalides jusqu'au-delà du pont Alexandre-III. Une autre s'étend entre les statues équestres de deux maréchaux, Foch place du Trocadéro et Joffre sur le Champ-de-Mars, devant l'École militaire. Savez-vous que cette institution forma un jeune Corse qui aurait fait "un excellent marin", et qui n'est autre que Napoléon Bonaparte ? Sa dépouille impériale repose aujourd'hui à quelques mètres, sous le dôme doré des Invalides.



**Tour Eiffel (7^e) • Champ-de-Mars (15^e)
• Invalides (7^e) • Trocadéro (16^e)**



-  Invalides (lignes 8, 13) • École-Militaire (ligne 8) • Trocadéro (lignes 6, 9) • Léna (ligne 9)
 • La-Tour-Maubourg (ligne 8) • Bir-Hakeim (ligne 6) • Varenne (ligne 13) • Rue-du-Bac (ligne 12)

INCONTOURNABLES

Champ-de-Mars et tour Eiffel



Le vaste parc étendu aux pieds de la célèbre tour n'a rien de belliqueux ! On y rencontre même un mur de la Paix. Son nom, emprunté au dieu de la guerre, lui vient de sa première carrière : champ d'exercice pour les cadets de l'École militaire. Plus tard, il est au cœur des Expositions universelles, on y édifie la grande attraction de 1889 : la tour Eiffel. Levez les yeux à 324 mètres de haut ! Promise au déboulonnage au bout de vingt ans, elle fut sauvée grâce à son usage scientifique. Encore quelques chiffres : 10 100 tonnes, 2 500 000 rivets, 1 665 marches, deux ans de travail acharné pour

les 50 ingénieurs et 132 ouvriers dirigés par Gustave Eiffel, quelque 230 millions de visiteurs depuis son édification... Signes particuliers : elle incarne Paris et la France dans le monde entier et scintille tous les soirs jusqu'à 1h (en hiver) ou 2h (en été) du matin.

Champ-de-Mars (7*).

M^o Bir-Hakeim.

Tél. : 01 44 11 23 23 ou

08 92 70 12 39 (0,337 €/min.).

Du 1^{er} janv au 17 juin et du

29 août au 31 déc : 9h30 à 23h.

Du 18 juin au 28 août :

9h à minuit.

Ascenseur : 8 € – TR : 4 €/6,40 €.

Escalier : 4,50 € – TR : 3 €/3,50 €.

Sommet par l'ascenseur : 13 € –

TR : 7,50 €/9,90 €.

- 4 ans : gratuit.

www.tour-eiffel.fr



Trocadéro

Rien de tel que le "Troca", balcon incomparable pour saluer en

voisin la "Dame de Fer" qui se dresse en vis-à-vis, sur l'autre rive de la Seine. Entre les ailes en courbe du colossal palais de Chaillot, emblème des années trente, les terrasses et jardins en pente douce, bordés de noyers du Caucase et de noisetiers centenaires, sont semés de bronzes dorés.

Patineurs et skaters zigzaguent le long des jets d'eau sous le regard d'Apollon et d'Hercule, sculptés au fronton des pavillons.



LE SAVIEZ-VOUS ?

En 2010, l'exposition-parcours célébrant les 120 ans de la tour « L'épopée Tour Eiffel » se prolonge.

Invalides



Louis XIV décide en 1671 de bâtir un « hostel royal d'une grandeur et espace capables d'y recevoir et loger tous les officiers, tant estropiés que vieux et caduques. »

Les pensionnaires arrivent dès 1674. L'église Saint-Louis – ou "église des soldats" – et l'église du Dôme (devenue panthéon militaire) sont édifiées par la suite. Ce magnifique ensemble, royal aussi pour sa verte pelouse, abrite aujourd'hui des canons (aux inquiétants surnoms comme le Fléau), le musée de l'Armée, le musée de l'Ordre de la Libération et le musée des Plans-Reliefs. Le musée de l'Armée réunit le tombeau de Napoléon, le département des armes et armures anciennes, et celui des deux guerres mondiales et l'Historial Charles de Gaulle.

Quant au département moderne (XVII^e – XIX^e siècles), il a rouvert ses portes après restauration.

Hôtel national des Invalides

129, rue de Grenelle (7^e).

M° La-Tour-Maubourg, Invalides.

Tél. : 0 810 11 33 99 (prix d'un appel local).
7h30 à 19h.

Musée de l'Ordre de

la Libération **PASS**

51 bis, bd de La-Tour-Maubourg (7^e).

M° La-Tour-Maubourg, Invalides.

Tél. : 01 47 05 04 10.

www.ordredelaliberation.fr

Musée des Plans-Reliefs* **PASS**

129, rue de Grenelle (7^e).

M° La-Tour-Maubourg, Invalides.

Tél. : 01 45 51 95 05.

www.museedesplansreliefs.culture.fr

Musée de l'Armée*

Tombeau de Napoléon I^{er} **PASS**

Hôtel national des Invalides.

129, rue de Grenelle (7^e).

M° La-Tour-Maubourg, Invalides.

Tél. : 0 810 11 33 99 (prix d'un appel local).

Du 1^{er} avr au 30 sept : 10h à 18h.

Du 1^{er} oct au 31 mars : 10h à 17h.

1^{er} janv, 1^{er} mai, 1^{er} nov, 25 déc

et 1^{er} lun du mois (sauf de juil à sept) : fermé.

9 € – TR : 7 €. - de 18 ans : gratuit.

www.invalides.org



LE SAVIEZ-VOUS ?

Sous le fameux dôme redoré de 12 kg d'or en 1989, les restes de l'empereur reposent dans six cercueils successifs encastrés dans un bloc de porphyre rouge de Finlande !

Musée national

Rodin* **PASS**

Avec son secrétaire, le poète Rainer Maria Rilke, Auguste Rodin s'y installe en 1908, au milieu d'un parc envahi par les ronces et les lapins. En 1919, deux ans après sa mort, ouvre le musée. Sculptures en marbre, en bronze, en terre cuite alternent avec les dessins du maître, des œuvres de Camille Claudel, son égypte, des toiles de ses amis Carrières, Monet, Van Gogh... Au jardin, les roses et les statues ont remplacé les lapins, mais le charme reste unique.



Hôtel Biron.

79, rue de Varenne (7^e).

M° Varenne.

Tél. : 01 44 18 61 10.

Tj : 10h à 17h45.

Lun, 1^{er} janv, 1^{er} mai, 25 déc : fermé.

10/6 € – TR : 5 €.

Parc seul : 1 €. - 18 ans et

1^{er} dim du mois : gratuit (sauf expositions temporaires).

www.musee-rodin.fr



Musée du quai Branly* **PASS**

On ne visite pas, on explore. Juché sur pilotis, au sein d'un jardin foisonnant de deux hectares avec un mur végétal, le musée du quai Branly met à l'honneur les arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. On vogue d'art en art, des boucliers aborigènes aux costumes chamaniques, sans rupture, en traversant les carrefours où se croisent civilisations et cultures.

On profite aussi du restaurant panoramique et gastronomique, de l'agréable café avec vue ou de la librairie.



37, quai Branly (7^e).

M° Alma-Marceau.

Tél. : 01 56 61 70 00.

Mar, mer, dim : 11h à 19h.

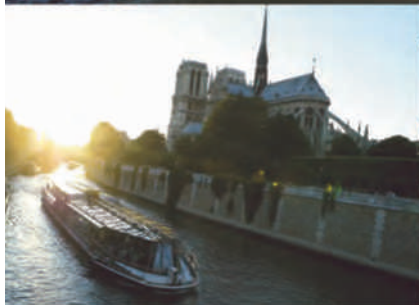
Jeu, ven, sam : 11h à 21h.

8,50 € – TR : 6 €.

www.quaibrantry.fr



LE PARIS DES PARISIENS



© Photo S.N.T.E. L'éclairage de la Tour Eiffel illumine le ciel. Photo: J. J. J.

Croisière Promenade
Croisière Déjeuner
Croisière Dîner
Croisière Privative



Au pied de la Tour Eiffel
Port de la Bourdonnais - 75007 Paris
Tél. : 0825 01 01 01 (0,15 €/mn)
www.bateauxparisiens.com

À DÉCOUVRIR

Musée national des Arts asiatiques Guimet* **PASS**

Les murs s'y font subtilement discrets pour exalter la splendeur des collections. À chaque étage, un voyage : bouddhas hiératiques et divins éléphants indiens, chignons à double coque des dames de la dynastie Tang, Siddhârtha de cuivre doré du Tibet, tiaras du Népal, encres de Chine, roseaux, grues, lotus, route de la Soie, bois laqués, bleus de cobalt, masques de nô... Partout des explications limpides pour devenir sage et savant.



6, place d'Iéna (16^e). M^o Iéna.
Tél. : 01 56 52 53 00. Tlj : 10h à 18h, sauf mar.
7,50 € - TR : 5,50 €. - 18 ans : gratuit.
Sous réserve de modification. www.guimet.fr

À DEUX PAS

Le Panthéon bouddhique du musée expose des pièces rapportées du Japon en 1876 par Émile Guimet, industriel lyonnais féru de culture extrême-orientale et fondateur du musée qui porte son nom.
19, av. d'Iéna (16^e). M^o Iéna.
Tél. : 01 40 73 88 00.
Tlj : 9h45 à 17h45. Fermé mar.
Gratuit.

Palais de Tokyo – site de création contemporaine

Ces grands espaces avivés de touches acidulées sont un lieu d'émergence pour l'art contemporain. De midi à minuit, expositions et événements expérimentaux, impertinents, très internationaux, souvent interactifs, animent le plateau. La boutique déguisée en "station-service de la banlieue de Stockholm" s'approvisionne de drôles d'objets en

séries limitées ; sous les soucoupes lumineuses roses et vertes du restaurant, on se délecte de pois à la menthe et de clémentines en gratin.



13, av. du Président-Wilson (16^e). M^o Iéna.
Tél. : 01 47 23 54 01. Du mar au dim : 12h à minuit.
1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc : fermé.
6 € - TR : 4,50 €. - 18 ans, handicapés : gratuit.
www.palaisdetokyo.com

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Il montre les tons purs des fauves, les formes décomposées des cubistes, Les Disques de Fernand Léger. Il s'ouvre à toutes les tendances de l'art non figuratif, passe par l'École de Paris, Modigliani, Soutine, la quête d'absolu de Giacometti, les photos de Brassai. Il parcourt les années cinquante et suivantes : Nouveau Réalisme, Arte Povera, Support/Surface, Fluxus, etc. Il honore les grandes figures contemporaines, Boltanski, Bourgeois, Buren... et soutient les courants les plus vifs de la jeune création. Le musée d'Art moderne de la Ville de Paris irradie l'aile est du palais de Tokyo !
11, av. du Président-Wilson (16^e). M^o Iéna.
Tél. : 01 53 67 40 00. Tlj : 10h à 18h, sauf lun et certains jours fériés. Jeu : nocturne jusqu'à 22h.
Collections permanentes gratuites.
www.mam.paris.fr

Musée de l'Homme

Il changera même de nom ! Actuellement fermé pour rénovation, le musée de l'Homme vous donne rendez-vous en 2013 pour découvrir un tout nouveau, tout beau musée des Sciences naturelles de l'homme. Au programme : un grand voyage dans le temps depuis l'apparition de l'homme – il y a 150 000 ans – jusqu'à aujourd'hui dans un espace entièrement repensé.

Palais de Chaillot, 17, place du Trocadéro (16^e).
M^o Trocadéro. Tél. : 01 44 05 72 72.
www.mnhn.fr



Musée national de la Marine* **PASS**

Découvrez plus de 1 000 objets extraordinaires retraçant 300 ans d'histoires maritimes : maquettes de navires et machines, figures de proue, peintures, souvenirs de marins, armes, instruments de navigation...



Palais de Chaillot. 17, place du Trocadéro (16^e).
M^o Trocadéro. Tél. : 01 53 65 69 53 (info et rés).
Tj : 10h à 18h, sauf mar, 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc.
9 €/7 € - TR : 7 €/5 € (audioguide inclus).
www.musee-marine.fr



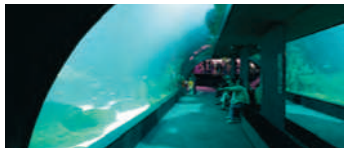
Musée Maillol – Fondation Dina-Vierny

À 15 ans, Dina Vierny devient modèle, muse et amie du peintre-sculpteur Aristide Maillol (1861-1944). La fondation et le musée révèlent l'œuvre de l'artiste catalan et offre une traversée de l'art du XX^e siècle à travers sa collection et celle de Dina : B comme Bonnard, D comme Duchamp, K comme Kandinski... S comme séduisant !

Fondation Dina-Vierny. 61, rue de Grenelle (7^e).
M^o Rue-du-Bac. Tél. : 01 42 22 59 58. Tj : 11h à 18h, sauf mar et jours fériés. 8 € - TR : 6 €.
- 16 ans : gratuit. www.museemaillo.com



Aquarium de Paris – Cinéaqua



43 bassins, plus de 10 000 poissons et invertébrés, 25 requins, un bassin où l'on plonge les mains pour caresser les poissons, 2 salles de cinéma et des animations interactives pour vivre une journée magique en famille ! En prime : la possibilité d'une pause zen et gourmande dans le restaurant traditionnel japonais avec vue sur un aquarium de 600 000 litres d'eau !

Jardins du Trocadéro. 5, av. Albert-de-Mun (16^e).
M^o Trocadéro. Tél. : 01 40 69 23 23.
Du 1^{er} oct au 31 mars : 10h à 17h.
Du 1^{er} avr au 30 sept : 10h à 18h.
19,50 €. 3 à 12 ans : 12,50 €. - 3 ans : gratuit.
www.cineacqua.com



Palais Galliera – musée de la Mode de la Ville de Paris

Au fil d'expositions temporaires mettant en scène une partie de ses inestimables et fragiles collections - 90 000 costumes et accessoires du XVIII^e siècle -, le musée offre des éclairages sur la mode ancienne ou contemporaine.

10, av. Pierre-I^{er}-de-Serbie (16^e). M^o Iéna.
Tél. : 01 56 52 86 00. Fermé pour travaux
jusqu'en 2011. www.galliera.paris.fr

Les égouts de Paris **PASS**

Les dessous de Paris, quelle aventure ! 2 400 km de conduits ; pour y accéder plus simplement, près de 31 600 plaques d'égout ; 500 agents chargés de l'entretien... et une visite souterraine pour tout comprendre du cycle de l'eau.

Face au 93, quai d'Orsay (7^e). M^o Alma-Marceau.
Tél. : 01 53 68 27 81. Tj sauf jeu, ven et 2 semaines
mi-janv. 1^{er} mai au 30 sept : 11h à 17h. 1^{er} oct
au 30 avr : 11h à 16h. 4,30 € - TR : 3,50 €.
- 6 ans : gratuit. www.paris.fr

Cité de l'Architecture et du Patrimoine* **PASS**

Établie dans une aile du palais de Chaillot, cette cité voue ses 23 000 m² ouverts à tous les publics à l'environnement urbain. Les galeries du musée présentent des moulages d'architecture, des peintures murales médiévales et Renaissance et un panorama architectural de 1850 à nos jours.

Palais de Chaillot. 1, place du Trocadéro
et du 11-Novembre (16^e). M^o Trocadéro.

RER Champ-de-Mars – Tour-Eiffel.

Tél. : 01 58 51 52 00.

Lun, mer, ven, sam, dim :

11h-19h. Jeu : 11h-21h.

Fermé mar, 1^{er} janv, 1^{er} mai, 25 déc.

8 € / 10 € - TR : 5 € / 7 €.

- 18 ans, 1^{er} dim du mois : gratuit.

www.citechaillo.com

