

PARIS CHIC

Voici la contrée élégante des anciens villages de Passy et d'Auteuil. De belles demeures bordent des avenues sereines, l'orchestre philharmonique de Radio France entame un concert, des cavaliers trottent le long d'allées sablonneuses, les hameaux sont noyés dans les feuillages et les oiseaux pépient au-dessus des courts de tennis.

On profitait jadis des sources thermales et des plaisirs de la villégiature à l'écart de Paris. Boileau, La Fontaine, Molière, Racine et Ninon de Lenclos fréquentaient l'auberge du Mouton Blanc, rue d'Auteuil. On vient le dimanche prendre l'air, courir ou canoter au Bois, où l'on faisait autrefois concours de calèches et de toilettes. On édifiait des hôtels et même parfois des villas un peu folles.

On y fait maintenant de surprenants périples architecturaux. Cherchant Guimard, on rencontre le Studio Building de Sauvage, rue d'Agar, ou l'immeuble bardé de grès des frères Perret, rue Franklin. Visitant Le Corbusier, square du Docteur-Blanche, on découvre à deux pas la claire et cubique cité Mallet-Stevens des années vingt...
Le chic est simple, tout est calme.



**Auteuil (16^e) • Bois de Boulogne (16^e)
• Porte Maillot (16^e) • Passy, La Muette (16^e)**



M Porte-Maillot (ligne 1) • Porte-Dauphine (ligne 2) • La Muette (ligne 9) • Passy (ligne 6) • Porte-d'Auteuil (ligne 10) • Alma-Marceau (ligne 9)

INCONTOURNABLES

Bois de Boulogne



Vestige de la forêt qui entourait Lutèce, lieu de libertinage au XVIII^e siècle, le Bois s'enorgueillit de sa promenade mondaine de la Belle Époque grâce à l'allée qui le relie à Paris, la création de lacs et rivières, du Pré-Catelan en 1855, des hippodromes en 1857 et 1873... Poumon vert de 845 hectares peuplé de chênes, de hérissons et de chouettes hulottes, il prête aussi ses sentiers aux joggeurs, aux chevaux et aux vélos, sa grande cascade aux appareils photo, ses lacs aux barques, ses aires de jeux aux enfants. Recommandé aux sportifs un peu romantiques et inversement.

16^e. M^o Porte-Maillot.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Depuis 1860, le Jardin d'Acclimatation est un paradis pour les petits fait de rivière enchantée, petit train, village des manèges, ferme et potager, musée en herbe, théâtre de Guignol et ateliers pour les enfants de 3 à 10 ans (cuisine, calligraphie, magie...). Les parents ne sont pas oubliés et peuvent participer à des ateliers "Atelier chocolat", "Atelier parfums" et "Atelier danse orientale".

Bois de Boulogne (16^e).

M^o Sablons.

Tél. : 01 40 67 90 82.

Oct à avr. : 10h à 18h.

Mai et sept. : 10h à 19h.

Parc : 2,90 € - TR : 1,45 €.

Train A/R : 2,70 €.

Parc + train : 5,60 € -

TR : 4,15 €.

- 3 ans : gratuit.

www.jardindacclimatation.fr



Hippodromes d'Auteuil et de Longchamp

Êtes-vous plutôt courses d'obstacles ou de plat ? Les premières se déroulent en bordure est du bois de Boulogne, sur les 33 hectares de l'hippodrome d'Auteuil, dont 18 hectares de pistes de haies et de steeple-chase. Pour encourager jockeys et pur-sang en courses de plat, ce sera dans la partie ouest du Bois, sur les 57 hectares de Longchamp. Dans les deux cas, pas besoin d'être un mordu de paris, ni de porter chapeau à plumes et tenue de cocktail pour passer une bonne journée ! Autour des pistes et des tribunes, à vous de choisir entre restaurants panoramiques, brasseries, aires de pique-nique, espaces enfants gratuits, jeux et poneys, visite des coulisses.



Musée Marmottan-Monet

Cet ancien pavillon de chasse s'adonne à plusieurs passions. Du Moyen Âge, il aime les enluminures. Du premier Empire, qui fascinait le collectionneur Paul Marmottan sous la III^e République, il reconstitue l'apparat grâce au lit de bronze et d'acajou de Napoléon, une table de trictrac ici, des porcelaines en biscuit de Sèvres ça et là. Des impressionnistes, il possède plus d'une centaine de toiles signées Degas, Manet, Berthe Morisot, Pissarro, Renoir, Sisley et surtout Monet. Eh oui ! Les Nymphéas sont là, et la Cathédrale de Rouen, et le Pont japonais et...

2, rue Louis-Boilly (16^e).

M^o La Muette.

Tél. : 01 44 96 50 33.

Mar : nocturne jusqu'à 21h.

Du mer au dim : 11h à 18h.

Lun, 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc :

fermé. 9 € - TR : 5 €.

- 8 ans : gratuit.

www.marmottan.com

LE SAVIEZ-VOUS ?

En 1874, Monet expose « une chose faite au Havre » à laquelle il ne sait quel nom donner. « Mettez Impression », improvise-t-il. La chose, connue sous le nom Impression soleil levant donne son nom au mouvement qui révolutionne la peinture fin XIX^e : l'impressionnisme.

Parc de Bagatelle Jardin botanique de la Ville de Paris

À vous roseraie, paons, petits ponts, nénuphars, pagode, miroirs d'eau et cascades, iris et clématites, salon de thé, concerts classiques, expositions du Trianon et de l'Orangerie... Née d'un pari entre Marie-Antoinette et le comte d'Artois, cette bagatelle anglo-chinoise nichée au bois de Boulogne fut créée en 64 jours !



Bois de Boulogne (16^e).

M^o Porte-Maillot.

Tél. : 08 26 30 20 30 (0,34 €/min).

Horaires : se renseigner.

Musée Dapper

Depuis 1986, les arts africains ancestraux et contemporains y sont mis en lumière par des expositions, des spectacles, des rencontres, un ciné-club. Au fil du temps, le champ s'est élargi à la culture des Caraïbes et de toutes les diasporas issues du continent noir.

35 bis, rue Paul-Valéry (16^e).

M^o Victor-Hugo.

Tél. : 01 45 00 91 75.

Tlj : 11h à 19h, sauf mar.

6 € - TR : 4 €. - 18 ans et dernier mer du mois : gratuit.

www.dapper.com.fr

À DÉCOUVRIR

Stade Roland-Garros et Tennisium

Borg, Connors, McEnroe, Noah... Quel champion de la raquette n'a pas connu la terre battue du central ou du court n° 1 ? Le stade est construit en 1928 pour permettre de défendre, dans un cadre digne de l'événement, la Coupe Davis conquise sur le sol américain. Depuis ce lancement décisif, Roland-Garros accueille chaque année les Internationaux de France, soit 500 joueurs et 400 000 spectateurs ! Autour de l'histoire rebondissante de la petite balle jaune, le Tennisium réunit expositions permanentes et thématiques. Découvrez également les vestiaires, le centre de presse, le célèbre court central et des anecdotes lors d'une visite guidée (français/anglais).



2, av. Gordon-Bennett (16^e). M^o Porte-d'Auteuil.
Tél. : 01 47 43 48 48. Mer, ven, sam et dim : 10h à 18h. 7,50 €. - 18 ans : 4 €. www.tennisium.fr

Jardin des serres d'Auteuil Jardin botanique de la Ville de Paris



Classique et régulier, puis sinueux et vallonné à l'anglaise, japonais ici, méditerranéen là, collectionneur d'art avec sa fontaine Dalou et ses mascarons de Rodin, virtuose de la botanique avec ses 230 variétés d'arbres et ses moissons de fleurs, c'est un monde de surprises. Et si exotique, sous les tropiques de ses serres du XIX^e ! Palmiers, oiseaux en volière, bananiers, hibiscus, carpes et passiflores s'y épanouissent dans les reflets turquoise des charpentes de métal.

16^e. M^o Porte-d'Auteuil. Tél. : 39 75.

Fondation Le Corbusier

La fondation qui veille sur l'œuvre de l'architecte, designer et peintre suisse naturalisé français, siège dans les maisons Jeanneret et La Roche, construites en 1924. On visite la seconde qui applique les "cinq points d'une architecture moderne" définis par Le Corbusier : pilotis, toit-jardin, plan et façade libres, fenêtres en longueur. Le blanc domine, la lumière afflue, la configuration étonne.

8-10, square du Dr-Blanche (16^e).

M^o Jasmin. Tél. : 01 42 88 41 53.

Maison La Roche : Tél. : 01 42 88 75 72.

Lun : 13h30 à 18h. Mar, mer, jeu : 10h à 18h.

Ven, sam : 10h à 17h.

www.fondationlecorbusier.asso.fr

Fondation Pierre-Bergé – Yves Saint Laurent



Qui a intronisé le caban et le tailleur-pantalon, les épaules carrées, les manches bouffantes, le spencer, les blouses romaines... ? Yves Saint Laurent, bien sûr ! De la première collection en 1962 aux adieux en 2002, le couturier est devenu légende.

5, av. Marceau (16^e). M^o Alma-Marceau.

Tél. : 01 44 31 64 00. Du lun au ven : 9h30 à 13h et 14h30 à 18h, sauf jours fériés.

5 € – TR : 3 €. www.fondation-pb-ysl.net

Musée Baccarat

Dans un hôtel mué en palais de cristal par le designer Philippe Starck, la magie de la maison fondée en 1764 opère en trois temps. Tout commence par les pièces monumentales et les candélabres avec la « Folie des grands eters ». Suit « Alchimie », où se dévoilent quelques-uns des secrets du cristal.

« Au-delà de la transparence », enfin, présente les facettes d'un savoir-faire en chefs-d'œuvre.
11, place des États-Unis (16^e). M^o Kléber, Iéna.
Tél. : 0 820 32 22 22 (0,79 €/min). Du lun au sam :
10h à 18h30, sauf mar, dim et jours fériés.
5 € – TR : 3,50 €. - 18 ans : gratuit.
Réservation conseillée. www.baccarat.fr

Musée du Vin

Dans les anciens celliers de l'abbaye de Passy situés rue des Eaux – un comble ! –, on s'initie désormais à l'histoire du vin, ses terroirs, ses outils. Cours d'œnologie et dégustation en option.

Rue des Eaux. 5, square Charles-Dickens (16^e).

M^o Passy. Tél. : 01 45 25 63 26. Du mar au dim :
10h à 18h. Entrée + verre de vin (- 18 ans : jus de fruit) + audioguide : 11,90 € – TR : 9,90 €.
- 14 ans : gratuit. www.museedevinparis.com



Maison de Balzac

Poursuivi par ses créanciers, Balzac se réfugie dans le village de Passy en 1840. Le rez-de-jardin, loué sous le nom de M. de Breugnot, est le témoin de sept ans de labeur acharné. L'écrivain y corrige La Comédie humaine, rédige La Cousine Bette...
47, rue Raynouard (16^e). M^o Passy.
Tél. : 01 55 74 41 80. Tj : 10h à 18h, sauf lun et jours fériés. Collections permanentes gratuites (hors période d'exposition temporaire).
www.balzac.paris.fr

Le Parc des Princes – Découvrez les coulisses du PSG

Pénétrez dans les coulisses du club-Capitale et de sa maison de famille au cours d'une visite guidée d'une heure et entrez dans la légende.
24, rue du Commandant-Guibaud (16^e).
M^o Porte-de-Saint-Cloud. Tél. : 32 75 (0,34 €/min).
Mer, ven, sam : 10 € – TR : 5 €.
www.leparcdesprinces.fr et www.psg.fr

Rue de Passy

On s'y fait une garde-robe très mode. Pour remplir son garde-manger, on s'arrête place de Passy où se tient le marché couvert et où s'ouvre la rue de l'Annonciation qui mène à l'église par une succession de traiteurs, de primeurs et de cavistes.



LES FAÇADES DE GUIMARD

En 1898 s'achève la construction du Castel Béranget, rue La Fontaine. Surnommé "Castel dérangé", cet immeuble inouï tient lieu de manifeste artistique au jeune Hector Guimard. Passé chef de file de l'Art nouveau, l'architecte pare les rues du 16^e arrondissement de son imagination luxuriante : n^o 14, 17, 19, 21 rue La Fontaine, n^o 8, 10, 40, 60 rue Agar, villa Flore et hôtel Guimard, 120 et 122 avenue Mozart...

AUX ALENTOURS

Hauts-de-Seine

Des milliers d'instantanés uniques vous attendent dans les Hauts-de-Seine. À portée de métro ou de bus depuis Paris, vous rencontrerez des hommes célèbres, vous prendrez de la hauteur, vous vous passionnerez pour des refuges de verdure et leurs habitants... Surprenant, non ?



1 Toit de la Grande Arche

Monument d'architecture érigé en 1989, la Grande Arche s'inscrit dans la perspective amorcée par la cour Carrée du Louvre et ponctuée par la Concorde, les Champs-Élysées et l'Arc de Triomphe. L'axe est parfait. Ancré dans la modernité, le Toit de la Grande Arche abrite le premier musée de l'informatique.

1, parvis de la Défense. 92044 Paris-La-Défense Cedex. M° La Défense – Grande-Arche.
Tél. : 01 49 07 27 27. Tlj. Horaires : se renseigner.
10 € – TR : 8,50 €. www.grandearche.com

2 Musée du château de Malmaison* **PASS**

Acquis en 1799 par Joséphine Bonaparte, le château de Malmaison devient la résidence du futur empereur et de son épouse, et le siège du gouvernement de la France : s'y succèdent réunions de travail, bals, etc.



Av. du Château. 92500 Rueil-Malmaison.
RER A La Défense – Grande-Arche, puis bus 258.
Tél. : 01 41 29 05 55. Tlj sauf mar. Horaires : se renseigner. 6 € – 18 à 25 ans : 4,50 €. www.chateau-malmaison.fr

3 Domaine national de Saint-Cloud*

Dans ce domaine, point de château, mais 460 hectares de verdure pour y faire des balades à vélos, une ferme pédagogique pour les enfants ou encore un musée retraçant son histoire.

M° Boulogne – Pont-de-Saint-Cloud.
Tél. : 01 41 12 02 90.
Tlj. Horaires et tarifs : se renseigner.
www.saint-cloud.monuments-nationaux.fr
La ferme du Piqueur :



4 Château de Sceaux, musée d'Île-de-France, Parc de Sceaux

Jean-Baptiste Colbert, ministre de Louis XIV, fit appel aux plus grands artistes de son époque pour en faire une résidence digne du roi. Le château abrite le musée de l'Île-de-France depuis 1937.

RER B Parc-de-Sceaux.

• Musée : Tél. : 01 41 87 29 50.
Tlj, sauf mar. Gratuit. www.chateau-sceaux.fr
• Parc : Tél. : 01 41 87 28 60. www.parcdesceaux.fr



5 Maison des Jardies*

Cette ancienne maison de vigneron est transformée au XVIII^e siècle en maison de campagne ; Balzac s'y établit en 1838 pour fuir ses créanciers, puis Léon Gambetta s'y installe en 1878 pour se reposer.

14, av. Gambetta. 92310 Sèvres.
Tél. : 01 45 34 61 22. Horaires : se renseigner. 5 €. 18 à 25 ans : 3,50 €. www.monuments-nationaux.fr

6 Albert-Kahn, musée et jardins

Le banquier Albert Kahn aménagea les jardins de ses rêves et fut l'heureux propriétaire d'une collection unique de 183 000 mètres de films et de 72 000 autochromes créés entre 1909 et 1931.

10-14, rue du Port. 92100 Boulogne-Billancourt.
M° Boulogne – Pont-de-Saint-Cloud.
Tél. : 01 55 19 28 00. Tlj sauf lun. Horaires se renseigner. 1,50 €. - 12 ans et 1^{er} dim du mois : gratuit. www.albert-kahn.fr

CONTACT

Comité départemental du tourisme des Hauts-de-Seine

Place de La Défense, Courbevoise.
92974 Paris-La-Défense Cedex.
Tél. : 01 46 93 92 92.

contact@tourisme92.com – www.tourisme92.com