

PARIS INTEMPOREL

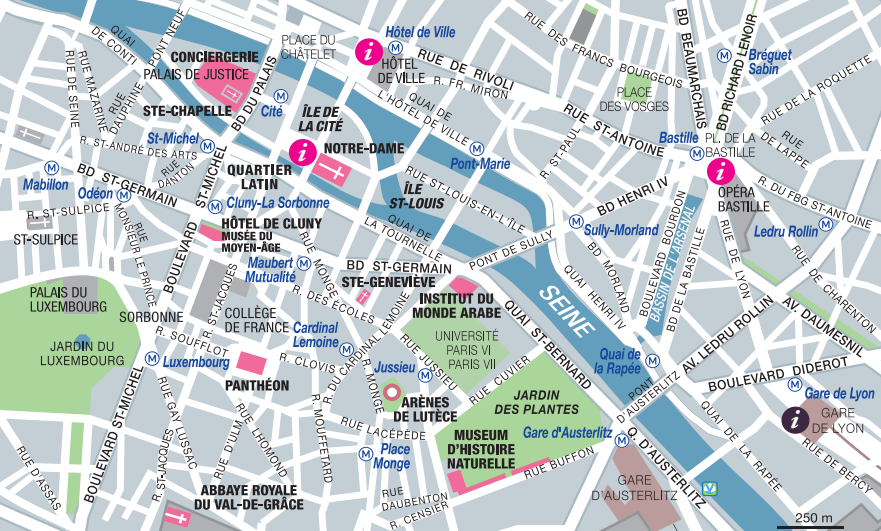
Qui a dit que les vieilles pierres sentaient la poussière ? Dans le Quartier latin et sur les îles de la Cité et Saint-Louis, qui forment le cœur historique de Paris, elles ne sont qu'émotion, lumière ou pénombre magique. La chasse aux trésors vous mènera au pied du livre sculpté de la façade de Notre-Dame ou sous la sublime bande dessinée des vitraux de la Sainte-Chapelle.

Arpentez le dédale des ruelles, jadis coupe-gorge, de la rive gauche : colporteurs, charlatans et étudiants déjà turbulents s'y pressaient. Ou bien préférez-leur, comme Baudelaire et Camille Claudel, le doux cortège des hôtels de l'île Saint-Louis.

Dans cette promenade-là, vous allez côtoyer des évêques, des oiseaux rares et des tulipes sur un petit marché, une reine, quelques empoisonneuses et les Girondins réunis pour leur dernier banquet à la Conciergerie. Vous croiserez les hommes de science du Muséum, des mammoth et des cerisiers du Japon, les parures des belles dames du temps jadis à l'hôtel de Cluny, des Gallo-Romains au spectacle et au bain, et la sainte patronne de Paris...
Bon voyage.



Île de la Cité (4^e) • Quartier latin (5^e)
• Île Saint-Louis (4^e) • Jardin des plantes (5^e)



M Cité (ligne 4) • Saint-Michel (ligne 4) • Odéon (lignes 4, 10) • Jussieu (lignes 7, 10)
 • Censier-Daubenton (ligne 7) • Cluny-la-Sorbonne (ligne 10) • Cardinal-Lemoine (ligne 10)

INCONTOURNABLES

Notre-Dame de Paris

Le début de sa longue édification coïncide avec le choix de Paris comme capitale et, devant elle, sur le parvis, une étoile de bronze pointe le kilomètre zéro, centre du pays. Emblème de l'art gothique, son plan harmonieux semble l'œuvre d'un seul bâtisseur de génie quand des dizaines s'y sont succédé du XII^e au XIX^e siècle, date de sa restauration par Viollet-Le-Duc. Elle a vu saint Louis, pieds nus, portant la couronne d'épines en 1239, le sacre de Napoléon en 1804, la célébration de la Libération en 1944... Et peut-être vous verra-t-elle gravir les 422 marches qui mènent à son sommet. Comme le Quasimodo de Victor Hugo, vous serez alors nez à nez avec quelques-unes de ses grimaçantes gargouilles. Vous saluerez, dans la pénombre boisée du beffroi, sa cloche de treize tonnes baptisée Emmanuel. Vous contemplez Paris, le cœur battant, à travers

les milliers de flèches de ses édifices.
 Parvis Notre-Dame.
 Place Jean-Paul-II (4^e). M^o Cité.

La cathédrale



Tél. : 01 42 34 56 10.
 Du lun au ven : 8h à 18h45.
 Sam et dim : 8h à 19h15.
 Visites limitées le dim en raison des offices.
www.cathedraledeparis.com

Les tours* **PASS**

Tél. : 01 53 10 07 00.
 Du 1^{er} oct au 31 mars : 10h à 17h30. Du 1^{er} avr au 31 mai et du 1^{er} au 30 sept : 10h à 18h30.
 Du 1^{er} juin au 31 août : 10h à 18h30 et jusqu'à 23h sam et dim.
 8 € - TR : 5 €.
 - 18 ans et 1^{er} dim du mois (de nov à mars) : gratuit.
www.monuments-nationaux.fr

La crypte archéologique **PASS**

Tél. : 01 55 42 50 10.
 Tlj : 10h à 18h, sauf lun et jours fériés.
 4 € - TR : 2 €, 3 €.
 - 14 ans : gratuit.
www.carnavalet.paris.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

C'est à son emplacement qu'a commencé à battre le cœur de la Cité, à l'époque gallo-romaine : on en voit les vestiges dans la crypte.

Les îles de la Cité et Saint-Louis

Double berceau de Paris serti entre les bras de la Seine, ces voisines-là sont pourtant bien différentes. Sur l'île de la Cité, dans un tourbillon d'uniformes et de robes d'avocats, on va de sites en monuments : place Dauphine, Conciergerie, Sainte-Chapelle, Hôtel-Dieu, Notre-Dame... Le pont Saint-Louis marque une frontière, souvent

franchise en musique, au-delà de laquelle s'étend la quiétude des somptueux hôtels particuliers. Refuge des artistes et des poètes, l'île Saint-Louis est aussi le havre des gourmets, à en juger par la profusion de restaurants, cafés, glaciers ou pâtisseries, qui alignent leurs devantures tentatrices rue Saint-Louis-en-l'Île.



Panthéon* PASS

Son dôme surplombe le Quartier latin et il a donné son nom à la place, aussi solennelle que lui, dont il occupe le centre. Sans doute ne fallait-il pas moins que ce colossal temple civique pour soutenir la devise inscrite à son fronton : "Aux grands hommes la patrie reconnaissante". Ironie de l'histoire, ce monument dédié aux liturgies républicaines fut commandé en 1744 par Louis XV pour honorer sainte Geneviève. Révolution oblige, la basilique à peine achevée fut transformée en 1791 en temple civique et définitivement consacrée Panthéon national en 1885, lors des funérailles de Victor Hugo. Cette monumentale synthèse de classicisme grec et de style gothique abrite également les tombeaux de Pierre et Marie Curie, Alexandre Dumas, Jean Jaurès, André Malraux, Jean Moulin, Jean-Jacques Rousseau, Voltaire...

Place du Panthéon (5^e).

RER Luxembourg.

Tél. : 01 44 32 18 00.

Été : 10h à 18h30.

Hiver : 10h à 18h.

**Colonnade : du 1^{er} avr
au 31 oct. 8 € – TR : 5 €.**

- 18 ans (accompagné d'un adulte) et 1^{er} dim du mois de nov à mars : gratuit.
www.monuments-nationaux.fr



LE SAVIEZ-VOUS ?

Sous une coupole du Panthéon, Léon Foucault fit l'expérience du pendule dont le mouvement servit à démontrer la rotation de la Terre.

Quartier latin

Rive gauche, aux abords de l'université fondée au XII^e siècle, professeurs et élèves parlaient surtout latin. Cette tradition-là semble bien perdue mais le nom est resté. Autour de la Sorbonne, du Collège de France, des lycées prestigieux ou de la bibliothèque Sainte-Genève, gravitent encore librairies, éditeurs, cafés où l'on révise fiévreusement ses examens et minuscules cinémas d'Art et d'essai. Certes, la fontaine Saint-Michel n'est plus le rendez-vous des seuls étudiants, beaucoup de commerces ont investi les lieux, mais le souvenir de maître Abélard et des pavés de Mai 68 flotte encore ici et là.



Sainte-Chapelle* PASS

Enchâssées dans le palais de Justice, la Sainte-Chapelle et la Conciergerie sont les précieux vestiges de ce que fut le palais des rois de France du X^e au XIV^e siècle. La Sainte-Chapelle, trésor du gothique flamboyant, fut commandée par saint Louis. Dans sa chapelle basse, dédiée à la Vierge, les lys dorés sur fond d'azur ou le ciel étoilé de la voûte

n'en finissent pas d'émerveiller. Gardez vos exclamations : la chapelle haute, conçue pour abriter les reliques de la Passion du Christ, dispersées lors de la Révolution, déroule dans des dominantes rouge et bleu le plus prodigieux de l'art du vitrail du XIII^e siècle.
6, bd du Palais (1^{er}). M^o Cité.
Tél. : 01 53 40 60 80.
TJ sauf 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc.
Été : 9h30 à 18h. Hiver : 9h à 17h. 8 € – TR : 5 €.
Billet jumelé avec la Conciergerie : 11 € – TR : 7,50 €.
- 18 ans et 1^{er} dim du mois (de nov à mars) : gratuit.
www.monuments-nationaux.fr

Conciergerie* PASS

La Conciergerie servit d'abord d'intendance royale. Imaginez que la gigantesque salle des gens d'armes accueillait des tabléés de deux mille personnes, tandis qu'aux cuisines s'affairait une nuée de marmittons dans une chaleur infernale. Mais la Conciergerie fut surtout une prison jusqu'au XIX^e siècle : le régicide Ravallac, le bandit Cartouche, Marie-Antoinette, Robespierre et bien d'autres, notamment aux heures noires de la Révolution, y ont passé leurs derniers jours.

Palais de la Cité.

2, bd du Palais (1^{er}). M^o Cité.

Tél. : 01 53 40 60 80.

Été : 9h30 à 18h. Hiver : 9h à 17h.

1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc : fermé.

7 € – TR : 4,50 €.

Billet jumelé avec la Sainte-

Chapelle : 11 € – TR : 7,50 €.

- 18 ans et 1^{er} dim du mois

(de nov à mars) : gratuit.

www.monuments-nationaux.fr



PARIS

L'OpenTour


Ecouteurs
individuels
GRATUITS

Tout Paris en un seul pass !



1 pass • 4 circuits • 50 arrêts



Montez et descendez librement !

Agence Paris l'Open Tour
13, rue Auber • 75009 Paris
Tel. 01 42 66 56 56
www.parislopendtour.com

3€ Discount
sur présentation de
ce guide à l'agence
Paris l'Open Tour

Offre non cummulaire.
Valable jusqu'au 31 mars 2011

À DÉCOUVRIR

Institut du monde arabe **PASS**

Au cœur du Paris intemporel, la civilisation arabo-musulmane a, depuis 1987, son superbe bâtiment de verre et d'acier signé Jean Nouvel et Architecture Studio. Derrière des moucharabihs mobiles qui s'entrouvrent selon la lumière du soleil, tradition et technologie réconciliées donnent le ton. L'ultramoderne douceur orientale règne sur le musée, les salles d'exposition, l'auditorium, la bibliothèque et la médiathèque jeunesse, le centre de langue, la librairie, le restaurant et le café littéraire. On s'y délecte d'expositions temporaires, de thé à la menthe et de cornes de gazelle, de concerts, de danse et de cinéma, de conférences et d'ateliers artistiques...

LE SAVIEZ-VOUS ?

Avant de revenir sur terre, vous pouvez prolonger l'enchantement sur la terrasse, on y embrasse Paris d'un seul coup d'œil !

Les collections de "l'IMA"

Sur trois étages enroulés autour d'un patio, les collections du musée livrent la quintessence de l'art arabo-musulman, de l'histoire ancienne au X^e siècle et des confins de l'Asie centrale aux rivages de l'Atlantique. Amphores phéniciennes ou brûle-parfums yéménites témoignent de l'ère anté-islamique. Puis viennent les dynasties florissantes de Damas et de Bagdad, l'essor des sciences. Place, enfin, aux trésors de l'âge d'or :

LA DAME À LA LICORNE

Jusqu'au XIX^e siècle, elle ornait les murs d'un château creusois. Chacune des six pièces qui la composent représente une dame entourée d'un lion, d'une licorne et d'un singe sur un fond vermeil jonché de fleurs. Les cinq premières tapisseries illustrent les plaisirs des sens par une friandise, un orgue, un miroir, une rose qu'on respire et une caresse à la licorne. La sixième, intitulée À mon seul désir, symbolise le dépassement des passions par le dépôt des bijoux dans un coffret.

verre, métal, céramique, bois incrusté d'ivoire et d'écaille, d'étain et de nacre, petit monde idéal et sacralisé du tapis...

1, rue des Fossés-Saint-Bernard (5^e). M° Jussieu.
Tél. : 01 40 51 38 38. Tj : 10h à 18h, sauf lun et 1^{er} mai. www.imarabe.org

Musée du Moyen Âge – Thermes et hôtel de Cluny* **PASS**

Depuis 1843, le musée national du Moyen Âge réunit deux merveilles architecturales : les thermes gallo-romains de la fin du II^e siècle et l'hôtel des abbés de Cluny, édifié au XV^e siècle. Entre cour et jardin, le corps de logis et les ailes de l'hôtel annoncent le plan des siècles suivants. Mais dans l'entrelacement exubérant des courbes du fronton, le Moyen Âge respire... et plus encore à l'intérieur. Sculptures, orfèvreries, peintures, céramiques, tapisseries, meubles et objets usuels y composent un tableau unique de l'art et de la société médiévale. Entre la petite chapelle sculptée de feuillage et le sanctuaire profane dédié à la tenture de la Dame à la licorne se succèdent couronnes d'or, ivoires byzantins, dagues et cottes de mailles. Des thermes antiques, visibles aussi de l'extérieur, subsistent la salle tiède creusée de baignoires et le caldarium, sorte de sauna. Mais la partie la mieux conservée est le frigidarium. On s'y frictionnait à l'eau froide après les bains de vapeur. On y frissonne encore, tant impressionnent les voûtes culminant à quinze mètres de haut et les vestiges des piliers sculptés de tritons, en hommage à la corporation des Nautes (navigateurs gaulois).



6, place Paul-Painlevé (5^e). M° Cluny-la-Sorbonne.
Tél. : 01 53 73 78 16. Tj : 9h15 à 17h45, sauf mar, 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc. 8 € – TR : 6 €, - 18 ans et 1^{er} dim du mois : gratuit. www.musee-moyenage.fr

Le jardin médiéval

Les jardins du musée, d'inspiration médiévale, prolongent le voyage dans la forêt de la licorne. Parcourez le ménager (potager pour plantes à pot), observez les simples médecines, admirez le préau piqué de fleurs, le jardin céleste et le jardin d'amour (courtois, cela s'entend).

Muséum national d'histoire naturelle*

Les Parisiens en font l'une de leurs promenades préférées... depuis 1640 ! C'est à cette date que le Jardin royal des plantes médicinales, créé par Louis XIII en 1633, devient le premier jardin public de Paris. Sous l'influence de Buffon et des frères botanistes Jussieu, il s'agrandit et s'oriente vers la recherche. Rebaptisé Muséum national d'histoire naturelle en 1793, il se dote de galeries d'exposition aux XIX^e et XX^e siècles. Sur plus de 23 hectares, le domaine fleuri et arboré du Muséum unit en harmonie sciences de la nature et barbe à papa du kiosque à friandises. Mais qu'y fait-on au juste ?

57, rue Cuvier (5^e). M^o Jussieu.

Tél. : 01 40 79 56 01. www.mnhn.fr



Jardin des plantes

On y déambule parmi les statues, les tilleuls de Russie, les oliviers de Bohême et une vingtaine d'arbres plus que centenaires, dont le doyen de Paris, un cèdre du Liban planté en 1734. On grimpe sur le belvédère, au sommet d'une butte baptisée Labyrinthe, pour s'embrasser ou embrasser la vue. On croise des ribambelles d'écoliers venus traquer les dinosaures ou s'initier au jardinage. On explore les serres, le potager pédagogique, le jardin alpin, la roseraie, le jardin d'iris, le jardin de roches et de pivoines.

Tlj : 7h30 à 17h30. Gratuit.

Cabinet d'histoire du Jardin des plantes :
du mer au lun : 10h à 17h. 1^{er} mai : fermé.
3 € - TR : 1 €.

Galeries de paléontologie et d'anatomie comparée

Dans un bâtiment 1900 tout en poutrelles et sculptures métalliques, on apprend l'alphabet des vertébrés et des invertébrés dans l'atmosphère d'un cabinet de curiosités. On salue au passage le squelette du rhinocéros de Louis XV et des centaines de stars fossilisées : dinosaures, mammouths, baleine australe géante...

Du mer au lun : 10h à 17h. Sam, dim et jours fériés : 10h à 18h. 1^{er} mai : fermé.
7 € - TR : 5 €. - 26 ans : gratuit.



Galerie de minéralogie et de géologie

On s'y penche sur plus de 600 000 roches et minéraux, cristaux géants, météorites et même des pierres précieuses des anciennes collections royales.

Du mer au lun : 10h à 17h. Sam, dim et jours fériés :
(du 1^{er} avr au 30 sept) : 10h à 18h. 1^{er} mai : fermé.
8 € - TR : 6 €. - 4 ans : gratuit.



Serres

Entièrement rénovées et réaménagées, les serres du Jardin des plantes rouvrent au public. Le parcours emmène le visiteur, tel un explorateur, à la découverte de milieux très contrastés et le sensibilise à la fragilité des milieux et aux enjeux actuels de leur préservation.

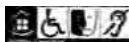
Du mer au lun : 10h à 17h30/18h30.
1^{er} mai : fermé. 5 € - TR : 3 €.

Grande galerie de l'évolution

Sous la lumière tamisée d'une immense verrière, on assiste à la spectaculaire parade des animaux naturalisés : on jurerait qu'ils vont bouger ! Tout autour, l'exposition permanente raconte de façon très pédagogique la diversité du monde vivant, l'évolution des organismes et l'intervention de l'homme sur son environnement.

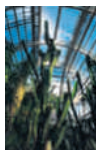


Tlj, sauf mar et 1^{er} mai : 10h à 18h.
9 € - TR : 6 €. - 26 ans : gratuit.



Ménagerie

On y rend visite aux takins du Sichuan, aux tortues des Seychelles et à près de mille mammifères, oiseaux et reptiles, dans un paysage ponctué de passerelles et de petits pavillons. On y pique-nique et on ne manque pas la singerie et la fauverie - temples de l'architecture des années trente -, ni les cigognes blanches et les grues couronnées, sous le fin dôme grillagé de la grande volière de 1888.



Tlj : 9h à 17h ou 18h.
8 € - TR : 6 €. - 4 ans : gratuit.



SAINTE GENEVIÈVE, PATRONNE DE PARIS

Née à Nanterre, Geneviève (422-512) appartenait à l'aristocratie gallo-romaine. Quand, en 451, les Francs envahissent la Gaule et assiègent Paris (jadis Lutèce), elle organise le ravitaillement. Plus tard, elle encourage Clovis à recevoir le baptême et accomplit, dit-on, de nombreux miracles. Ensevelie au sommet de la montagne qui porte son nom, à la place de l'actuel Panthéon, Geneviève est canonisée au VIII^e siècle. On l'invoque surtout en cas de fléaux menaçant la cité et elle fait toujours l'objet d'une dévotion vivace, notamment dans l'église Saint-Étienne-du-Mont, située derrière le Panthéon.



Rue Mouffetard et place de la Contrescarpe

Dévaler la pente douce de la montagne Sainte-Geneviève en suivant la rue Mouffetard fait une charmante excursion en imagerie parisienne. Sur la petite place pavée de la Contrescarpe, les terrasses de restaurants et de cafés s'enroulent autour d'une fontaine de village. L'enseigne La Pomme de Pin, encore visible au n° 1, rappelle que l'endroit fut un haut lieu des cabarets. La rue Mouffetard débute là son tracé médiéval, autrefois passage obligé entre Lutèce et Rome, aujourd'hui étape des dinettes à petits prix et du peuple joyeux des pubs et des tavernes. Mais la bonne chère reprend peu à peu ses droits et, sous de nombreuses façades à mansardes, des vitrines de pains à l'ancienne et de gâteaux, des étals de charcuterie, des collines de fruits et légumes conduisent au petit marché, très animé, du bas de la rue et au clocher de l'église Saint-Médard.



Arènes de Lutèce

Au I^{er} ou II^e siècle de notre ère, jusqu'à 15 000 personnes pouvaient y tenir pour assister à des drames, des comédies, des joutes de gladiateurs ou des combats de fauves. Avec le forum et les thermes, les arènes constituaient le noyau de la cité gallo-romaine. Redécouvert en 1869, lors de la percée de la rue Monge, l'amphithéâtre restauré a rouvert ses gradins de pierre et sa piste à la vie de la ville : des matchs de foot s'y improvisent après l'école mais aussi des parties de pétanque et le farniente au soleil.



49, rue Monge (5^e). M° Cardinal-Lemoine.
Horaires variables selon la saison. www.paris.fr

Ancienne abbaye royale du Val-de-Grâce

Anne d'Autriche, jeune reine délaissée par son époux Louis XIII, fit vœu "d'élever à Dieu un temple magnifique s'il lui envoyait un fils". Exaucée à la naissance du futur Louis XIV, en 1638, après plus de vingt ans de mariage, elle dut patienter dix-sept ans de plus pour voir le début des travaux qui s'achevèrent après sa mort en 1669. Magnifiquement préservée grâce à hôpital militaire établi en son sein depuis 1796, l'abbaye royale du Val-de-Grâce est un fleuron unique de l'architecture religieuse du XVII^e siècle.

Rue Saint-Jacques (cour d'entrée de l'église) (5^e).
RER Port-Royal. Mar, mer, sam et dim : 12h à 18h.
5 € – TR : 2,50 €.

