

C'est janvier, et déjà de nouvelles adresses et tendances parisiennes se dévoilent ! Tout d'abord avec Autolib', une véritable petite révolution dans les modes de déplacements parisiens. Ensuite, avec le Jules et Jim, un nouvel hôtel très attendu et déjà très dynamique. C'est sans compter sur l'arrivée d'une marque internationale de prêt-à-porter qui pose un pied en France avec une première adresse sur les Champs-Élysées. Enfin, deux changements d'importance dans des enseignes déjà connues et reconnues de la restauration parisienne. C'est janvier, et l'année des nouveautés démarre déjà sur les chapeaux de roues !

## TRANSPORT //

### AUTOLIB' : LA NOUVELLE RÉVOLUTION PARISIENNE

Quatre ans après le lancement et l'immense succès de Vélib', le service parisien de vélos en libre-service, c'est au tour d'Autolib' de voir le jour à Paris.

Pour la première fois au monde, un système de véhicules 100 % électriques en libre-service est mis à la disposition des Parisiens et des visiteurs.

Écologique, pratique et accessible à tous, Autolib' promet de se déplacer autrement et de rendre la ville plus propre et plus agréable. Ni bruit, ni émission, ni odeur : les 3 000 Bluecars développées spécifiquement pour Autolib' sont garées dans 1 100 stations et accessibles 24 h / 24 grâce à un système d'assistance centralisé. Ce sont de petites urbaines à boîte de vitesses automatique avec quatre vraies places, combinant élégamment technologie et confort. Les batteries, elles aussi développées pour Autolib', sont en LMP (Lithium Métal Polymère) et cinq fois plus performantes que les batteries traditionnelles, avec une autonomie de 250 km en ville.

L'abonnement est simple et rapide : que ce soit sur Internet ou dans l'un des espaces Autolib', il suffit de scanner pièce d'identité et permis de conduire, et de présenter une carte de crédit pour la garantie, non débitée. Ensuite, tout se fait en libre-service : le retrait de la voiture grâce à la carte d'abonnement, la mise du contact, et le retour de la voiture jusqu'à son branchement pour la recharger. Jeunes conducteurs et visiteurs étrangers sont les bienvenus, il leur suffit de présenter un permis de conduire et une pièce d'identité.

Les tarifs se veulent démocratiques : pour un usage ponctuel, l'abonnement Découverte coûte 10 € pour 24 heures ou 15 € pour une semaine. Ensuite, la location de la voiture elle-même est facturée 7 € pour la première demi-heure, 6 € la deuxième et 8 € pour chaque demi-heure supplémentaire.

Enfin, une application iPhone permet à tout instant de s'abonner, d'accéder à la carte des stations et des disponibilités, et d'obtenir de multiples renseignements sur le service.



#### AUTOLIB'

[www.autolib.eu](http://www.autolib.eu)

## HÉBERGEMENT //

### JULES ET JIM : UN BOUTIQUE HOTEL STYLÉ AU CŒUR DE LA VILLE

Après avoir intrigué le Tout Paris l'été dernier lors de fêtes mémorables au beau milieu du chantier, l'hôtel Jules et Jim a enfin ouvert dans une ancienne usine de traitement de métaux précieux accolée à une maison du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Niché dans une petite rue discrète entre les Arts et Métiers et le Centre Pompidou, ce *boutique hotel* de 23 chambres a été conçu avec des matériaux simples et durables : bois, verre, pierre, béton brut... et un mur végétal pour habiller la cour intérieure.

Treize chambres ont été imaginées selon un concept inédit, celui de la penderie : une coque en matériau composite rétro-éclairé habille le centre de la pièce et reçoit le lit, tandis que la penderie, les toilettes, la douche et le lavabo sont relégués dans des niches aux quatre coins de la pièce.

Deux chambres sous les toits, plus petites, bénéficient d'une vue plongeante imprenable, l'une sur Montmartre et l'autre sur les toits du Marais, tandis que deux autres, en rez-de-chaussée, permettent d'accueillir des personnes à mobilité réduite.

Enfin, un duplex installé dans l'ancienne maison, offre un espace nettement plus grand avec salon, bureau, canapé convertible et chambre pourvue d'une salle de bain avec douche et baignoire. Toutes les chambres sont climatisées et équipées de station d'accueil iPod et du Wi-Fi gratuit.

Le bar, mélange harmonieux de matériaux modernes et anciens, propose tout au long de la journée une sélection de vins, dont certains issus du vignoble bordelais familial, du champagne et des cocktails. Une véritable bibliothèque de 150 ouvrages en français et en anglais invite à la paresse, et des événements sont régulièrement organisés dans la cour et dans le bar.

Enfin, une galerie photo accueille les visiteurs et invite à la découverte d'artistes présentés dans les galeries du quartier.

C'est un hôtel qui se veut chaleureux, ouvert à tous et *gay friendly*, au cœur de la ville et de sa vie.

#### → HÔTEL JULES ET JIM

11 rue des Gravilliers, Paris 3<sup>e</sup>

Tel +33 (0) 1 44 54 13 13

[www.hoteljulesetjim.com](http://www.hoteljulesetjim.com)

## SHOPPING //

### UNE PREMIÈRE BOUTIQUE BANANA REPUBLIC EN FRANCE

Positionnée sur les vêtements de « luxe à prix abordable », la marque haut de gamme du groupe Gap propose désormais ses collections sur la plus belle avenue du monde. L'architecture unique du lieu a été particulièrement soignée : escalier et sol en marbre, mobilier Arts déco, photos de la galerie londonienne Michael Hoppen... c'est une véritable mise en scène qui accueille les clients dans cette première boutique Banana Republic en France.

Depuis sa création en 1978, l'enseigne californienne de vêtements militaires et safari a évolué et est devenue une marque véritablement *lifestyle* haut de gamme mais abordable.

Sept mois après l'ouverture d'Abercrombie & Fitch, juste en face, cette autre marque fétiche des jeunes, déjà ultraconnue aux États-Unis, saura sans aucun doute se faire rapidement un nom à Paris. Il est certain que la vision du luxe accessible trouvera un écho auprès de la clientèle parisienne.

#### → BANANA REPUBLIC

22 avenue des Champs-Élysées, Paris 8<sup>e</sup>

[www.bananarepublic-france.fr](http://www.bananarepublic-france.fr)

## GASTRONOMIE //

### L'ATELIER RENAULT : UN NOUVEAU DESIGN POUR UNE ADRESSE INCONTOURNABLE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Après six mois de travaux, l'Atelier Renault, vitrine emblématique de la marque, a réouvert ses portes au grand public. Nouvel aménagement, nouvelle identité visuelle et nouveau design pour cette adresse mythique des Champs-Élysées reprise par le groupe Elior. « Chaque année », souligne Carlos Tavares, Directeur Général Délégué aux Opérations, « l'Atelier Renault accueille plus de deux millions de visiteurs qui viennent découvrir nos innovations, admirer nos *concept cars*, assister à nos victoires sportives et passer un moment convivial ». Ouvert tous les jours de l'année, l'Atelier Renault propose en permanence des animations événementielles autour de la marque Renault et de son actualité. Entièrement repensé, l'Atelier Renault offre désormais trois espaces de restauration et une toute nouvelle carte proposant une cuisine originale et de qualité. À l'étage, on découvre le bar, le restaurant ainsi qu'un espace *lounge* en mezzanine. De là, à travers la grande façade vitrée, on profite d'une vue imprenable sur la plus belle avenue du monde.

Pour les plus pressés, des déjeuners gourmands et rapides (grâce à la formule unique du « plateau tout-en-un ») ou de petites portions légères et équilibrées sont aussi proposés, et le Wi-Fi gratuit permet de rester connecté.



### L'ATELIER RENAULT

53 avenue des Champs-Élysées, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 76 84 14 14  
[www.atelier.renault.com](http://www.atelier.renault.com)

## UNE NOUVELLE MARQUE TRAITEUR DANS LE GROUPE EUROSITES

Le groupe Eurosites – organisateur de séminaires, formations et événements d'entreprise – renforce sa branche gourmande en accueillant le traiteur Nomad – Food & Design. Par son approche du métier totalement innovante, Nomad a naturellement trouvé sa place dans le pôle traiteur Eurosites Gastronomie, dirigé par Marc Clareton. Un pôle qui comprend désormais trois marques aux positionnements complémentaires : Saint Laurent Gastronomie, pour la gastronomie traditionnelle ; Toutbio, pour les amateurs de cuisine et produits bio ; Nomad, traiteur haut de gamme pour les réceptions de prestige.

« Nous sommes très satisfaits d'intégrer ce groupe en pleine ascension », explique Philippe Martin, le fondateur de Nomad, « Eurosites va ouvrir à Nomad la possibilité de développer des prestations de plus grande envergure grâce à l'appui logistique, opérationnel et humain qu'il met à notre disposition. Nomad va également développer sa gamme design bio, grâce au savoir-faire et à l'expérience de Toubio ». Au-delà des qualités gustatives de ses préparations, Nomad apporte une capacité unique à restituer dans sa cuisine les codes d'une marque. Ses scénographies culinaires sont de véritables spectacles : une créativité qui a vite séduit les professionnels.



### EUROSITES

Tel +33 (0) 811 65 25 25  
[www.eurosites.fr](http://www.eurosites.fr)

## TELEX //

Le restaurant triplement étoilé du Bristol\*\*\*\*\* a changé de décor et s'appelle dorénavant **Épicure**. // **Marks & Spencer** a rouvert une boutique à Paris sur les Champs-Élysées, après dix ans d'absence en France.



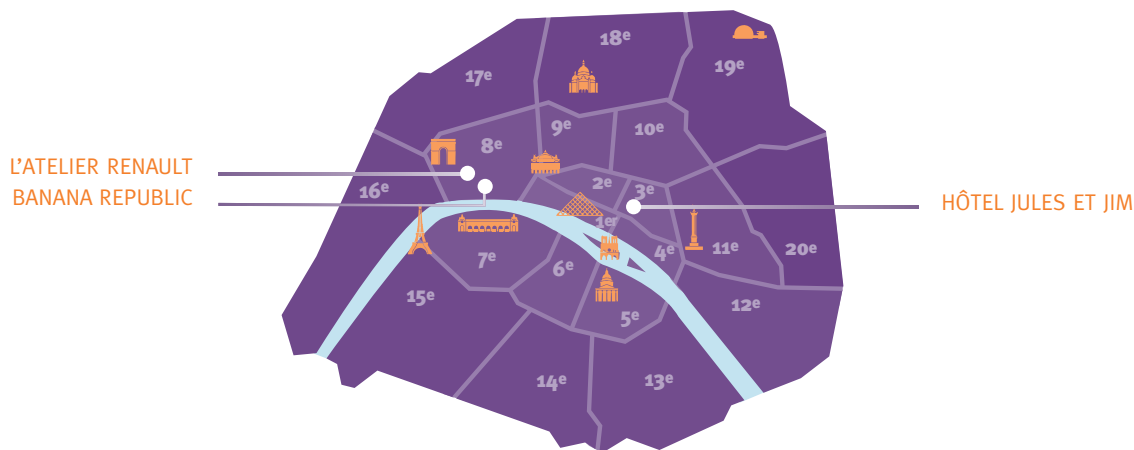
### ÉPICURE

Le Bristol  
112 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 53 43 43 40  
[www.lebristolparis.com/epicure](http://www.lebristolparis.com/epicure)



### MARKS & SPENCER

100 avenue des Champs-Élysées, Paris 8<sup>e</sup>  
[www.marksandspencer.fr](http://www.marksandspencer.fr)



# À SUIVRE //

## Culture

- Travaux de réaménagement menés par les architectes Lacaton et Vassal au Palais de Tokyo pour atteindre 10 000 m<sup>2</sup> d'espaces dédiés à l'art contemporain (2010 – avril 2012)
- Travaux de rénovation au musée de l'Air et de l'Espace (juin 2011-2014)
- Lancement de la billetterie en ligne au musée du Louvre (début 2012)
- Rénovation du musée Rodin, sans fermeture (début 2012 – fin 2013)
- Ouverture de la fondation Jérôme Seydoux-Pathé pour le cinéma, construite par l'Italien Renzo Piano au 73 avenue des Gobelins (printemps 2012)
- Ouverture de nouveaux espaces au Grand Palais, comprenant la rotonde Alexandre-III, le salon d'honneur et une galerie d'exposition de 700 m<sup>2</sup> (mi 2012)
- Rénovation de la Monnaie de Paris par Philippe Prost avec ouverture de boutiques, création d'un jardin zen de 500 m<sup>2</sup> et installation d'un café et d'un restaurant gastronomique par Guy Savoy (fin 2012)
- Ouverture du nouveau département des Arts de l'Islam dans la cour Visconti au Louvre après couverture de la cour par les architectes Mario Bellini et Rudy Ricciotti. 13 000 pièces seront exposées dans 4 600 m<sup>2</sup> de nouveaux espaces (fin 2012)
- Réouverture du musée de l'Homme après rénovation (2012)
- Ouverture de l'Institut des Cultures d'Islam à la Goutte d'Or dans le 18<sup>e</sup> arrondissement, sur deux sites rues Stephenson et Polonceau (septembre 2012 et septembre 2013)
- Pendant la deuxième phase de rénovation du château de Versailles, fermeture des Grands appartements (dès novembre 2012)
- Rénovation sans fermeture du musée de Montmartre et de ses jardins (2012-2014)
- Réorganisation du Grand Palais avec rattachement des Galeries nationales et création d'une boutique, d'une cafétéria et d'une librairie (2012-2017)
- Réouverture du musée Picasso après rénovation et agrandissement (mai 2013)
- Ouverture de la fondation Louis Vuitton pour l'art contemporain dans un bâtiment de Franck Gehry (septembre 2013)
- Création d'une salle de spectacle de 250 places sous le Carreau du Temple (novembre 2013)
- Réouverture du musée Galliera après rénovation (2013)
- Création d'un Théâtre de la Marionnette rue Mouffetard dans le 5<sup>e</sup> arrondissement (2013)
- Ouverture après réhabilitation et agrandissement de l'ancien cinéma le Louxor dans le 10<sup>e</sup> arrondissement (2013)
- Remplacement des cloches de Notre-Dame-de-Paris à l'occasion de leurs 155 ans (2013)
- Création d'une Philharmonie de Paris dans le parc de la Villette, architecture par Jean Nouvel, comprenant une salle de concerts symphoniques de 2 400 places ainsi qu'un toit et un restaurant panoramiques (début 2015)
- Création d'une Cité de l'Économie dans l'ancien hôtel Gaillard, bâtiment classé de 1882 dans le 17<sup>e</sup> arrondissement, avec bibliothèque économique, amphithéâtre de 120 places et restaurant, et présentant sur 2 500 m<sup>2</sup> des expositions sur l'économie, la monnaie et la finance (fin 2014)
- Création de la Maison de l'Histoire de France dans l'enceinte des Archives nationales (2015)
- Réouverture du musée Ernest-Hébert (date non définie)

## Urbanisme

- Rénovation de la gare de Lyon avec création d'une verrière de 4 400 m<sup>2</sup> pour des commerces, des salons de travail et des zones d'attente (2010-2012)
- Transformation du quartier des Halles (2010-2014)
- Extension du parc André Citroën sur 10 000 m<sup>2</sup> supplémentaires avec fontaines, buvettes et manèges (2011-2012)
- Construction à la Défense de la tour Phare, projet de l'architecte américain Thom Mayne de 297 m de haut, avec 7 000 m<sup>2</sup> de commerces et restaurants dont un panoramique (2011-2017)

- Transformation de l'ancien théâtre Arts déco de la Mutualité en centre d'affaires et de congrès par Jean-Michel Wilmotte avec un auditorium de 1 800 places, des espaces de réception et réunion et un jardin suspendu (début 2012)
- Ouverture de la Cité de la mode et du design avec un concept store de 800 m<sup>2</sup>, trois restaurants et un espace de pique-nique, un night-club et des espaces événementiels (printemps 2012)
- Ouverture du Cinélilas, complexe cinématographique avec parc dans l'est de Paris (automne 2012)
- Rénovation de la gare d'Austerlitz par Jean Nouvel avec création d'une verrière et de 20 000 m<sup>2</sup> de boutiques (2012-2020)
- Fin de travaux à la gare Saint-Lazare, avec 10 000 m<sup>2</sup> de commerces sur trois niveaux (mars 2012)
- Aménagement d'espaces verts et piétonniers sur 2,3 km en bord de Seine, rive droite et rive gauche (juillet 2012)
- Prolongement de la ligne 4 du métro au sud de Paris à Montrouge (fin 2012)
- Création au centre de l'hippodrome d'Auteuil de 12 hectares d'espaces verts et d'équipements sportifs (2012)
- Aménagement du nord-est de Paris, entre les portes de la Chapelle et de la Villette, avec création de la station Rosa Parks sur la ligne E du RER, des espaces verts, une cité universitaire, des commerces et des services (2012-2016)
- Réouverture d'un réseau de transports en commun sur la Seine, avec 3 lignes Voguéo de Suresnes à Maisons-Alfort et Vitry-sur-Seine en passant par la tour Eiffel, les Invalides et le musée d'Orsay (été 2013)
- Extension du parc Clichy-Batignolles – Martin-Luther-King (2013)
- Réaménagement du centre commercial Beaugrenelle sur quatre étages avec 120 boutiques, un cinéma, un restaurant Costes et 8 000 m<sup>2</sup> de terrasse (septembre 2013)
- Ouverture au public d'une partie de l'ancienne voie ferrée de la Petite Ceinture, soit 1,5 km de verdure et de nature dans le 15<sup>e</sup> arrondissement (fin 2013)
- Réaménagement du Champ-de-Mars (2014)
- Création d'un centre de congrès international à Roissy, le World Trade Center, avec cinq hôtels dont un \*\*\*\*\*, 20 000 m<sup>2</sup> de bureaux, une salle de congrès de 3 000 places, un showroom de 10 000 m<sup>2</sup> et de deux halls d'exposition de 30 000 m<sup>2</sup> au total (2014)
- Agrandissement et modernisation de l'hippodrome de Longchamp (2013-2015)
- Aménagement de l'île Seguin par Jean Nouvel avec un pôle musical, un pôle d'art contemporain, des galeries d'art, des guinguettes et un jardin de 4 hectares (2015)
- Construction à la Défense des deux tours Hermitage de 323 m de haut, avec salle de spectacle, auditorium, galerie d'art contemporain, boutiques, hôtel \*\*\*\* de 210 chambres, centre de conférences et restaurants (2016)
- Rénovation du parc des Buttes-Chaumont et restauration de son état originel de 1867 à l'occasion de son 150<sup>e</sup> anniversaire (2013-2017)
- Construction à la porte de Versailles de la tour Triangle de 180 m de haut, avec ascenseur panoramique, belvédère, restaurant et café panoramiques et jardin public de 8 000 m<sup>2</sup>, un projet des architectes suisses Herzog & de Meuron (2017)
- Prolongement de la ligne 14 du métro depuis la gare Saint-Lazare jusqu'à la Mairie de Saint-Ouen, par la Porte de Clichy (2017)
- Prolongement du tramway à l'est de Paris, de la porte de Vitry à la porte de la Chapelle (décembre 2012), puis au-delà jusqu'à la porte d'Asnières (2017)
- Création d'une gare TGV à l'aéroport d'Orly (2020)

### Loisirs

- Travaux de rénovation du premier étage de la tour Eiffel avec création d'un plancher vitré à 57 mètres du sol (début 2012-été 2013)
- Lancement d'une revue de music-hall aux Folies Bergère (été 2013)
- Aménagement d'un lieu de baignade sur le lac Daumesnil au bois de Vincennes (2013)
- Ouverture d'une brasserie et d'une suite de luxe sur le toit du Moulin Rouge (2013)

- Aménagement par l'architecte italien Renzo Piano d'un cinéma de 2 800 fauteuils et 14 salles dans le futur quartier Claude-Bernard du 19<sup>e</sup> arrondissement (fin 2013)
- Réouverture après travaux de la totalité du parc zoologique de Paris au bois de Vincennes avec 1 000 animaux de 175 espèces, organisé en 6 biozones dont une volière de 2 000 m<sup>2</sup> et une serre de 100 m de long (printemps 2014)
- Réhabilitation de la piscine Molitor, joyau Arts déco de 1929, et création d'un hôtel M Gallery\*\*\*\* de 98 chambres, de deux restaurants et d'un centre de balnéothérapie (avril 2014)
- Agrandissement et modernisation du stade de tennis Roland-Garros, avec un projet de court central de 15 000 places à toit mobile pour accueillir les Internationaux de France, les Masters Series et la Fed Cup (2015)
- Travaux d'agrandissement et de modernisation du Palais Omnisport de Paris-Bercy pour atteindre 21 000 sièges (février 2014-septembre 2015)
- Ouverture à la Cité des sciences d'un complexe numérique de 16 salles, restaurants et boutiques (date non définie)
- Aménagement d'un nouveau complexe cinéma 100% numérique par le groupe Pathé dans le 13<sup>e</sup> arrondissement, place d'Italie, doté de 10 salles et 1250 fauteuils (date non définie)

### Hébergement

- Fermeture pour 18 mois de l'hôtel Marignan Champs Élysées\*\*\*\* pour rénovation complète (depuis avril 2011)
- Fermeture du Passy Home\*\* pour rénovation complète (juin 2011-septembre 2012)
- Réaménagement et modernisation du camping du bois de Boulogne avec installation de roulottes et de cottages, et agrandissement des 410 emplacements pour les tentes (2011-2012)
- Travaux d'agrandissement du Plaza Athénée\*\*\*\*\* dans 5 500 m<sup>2</sup> de bâtiments annexes, sans fermeture de l'hôtel (2011-2013)
- Ouverture de l'hôtel W Paris Opéra par le groupe Starwood dans le quartier des grands magasins (14 février 2012)
- Ouverture du Relais Spa Paris Roissy CDG\*\*\*\* avec 475 appartements, une piscine, un spa et deux salles de réunion (début 2012)
- Ouverture du 29 Lepic, *boutique hotel* autour d'un petit jardin à Montmartre, demande de classement en \*\*\* (début 2012)
- Réouverture après rénovation complète du New Hotel Roblin\*\*\*\* à la Madeleine (début 2012)
- Ouverture de l'hôtel O, ex-hôtel des Victoires\*\*, décoré par Ora Īto, 19 rue Hérold dans le 2<sup>e</sup> arrondissement (mars 2012)
- Ouverture par le groupe Elegancia de l'hôtel des Trois Couronnes (mars 2012)
- Ouverture de l'hôtel Marcel, petit hôtel de 35 chambres en face de la gare de l'Est, demande de classement en \*\*\* (avril 2012)
- Ouverture de l'Art hôtel Eiffel, petit *design hotel* de 35 chambres dans le 15<sup>e</sup> arrondissement, demande de classement en \*\*\* (mi-2012)
- Ouverture par le groupe Charm and More de deux hôtels proches des grands boulevards : la Résidence 60 Richer avec 17 appartements et l'hôtel Cécil avec 33 chambres (mi 2012)
- Ouverture d'un *boutique hotel* Buddha Bar de 52 chambres avec spa et restaurant, rue d'Anjou dans le 8<sup>e</sup> arrondissement, demande de classement en \*\*\*\* (été 2012)
- Fermeture pour rénovation du Crillon\*\*\*\*\* (été 2012)
- Fermeture pour rénovation complète du Ritz\*\*\*\*\*, ainsi que de son restaurant L'Espadon et de l'École de gastronomie française Ritz-Escoffier (été 2012-Noël 2014)
- Ouverture du 123 Sébastopol par le groupe Astotel, hôtel sur le thème du cinéma avec piscine et salle de cinéma privée, face à la Gaîté lyrique dans le 2<sup>e</sup> arrondissement, demande de classement en \*\*\*\* (septembre 2012)
- Réouverture du Prince de Galles\*\*\*\* après rénovation complète de l'hôtel, du bar et du restaurant et création d'une nouvelle suite et d'un espace de fitness (automne 2012)


- Ouverture d'une auberge de jeunesse d'une capacité de 330 lits, avec salles de réunion et salle de spectacle, rue Pajol dans le 18<sup>e</sup> arrondissement (fin 2012)
- Ouverture d'un hôtel de charme de 23 chambres dans l'ancien hôtel particulier du Grand Contrôle, un bâtiment dessiné par Jules Hardouin-Mansart en 1684 et appartenant au domaine national de Versailles (fin 2012)
- Ouverture d'un deuxième hébergement pour jeunes Saint Christopher's Inn face à la gare du Nord, avec 500 lits dont 100 en chambres privées avec sanitaires, et salles polyvalentes (2012)
- Ouverture d'un hôtel Holiday Inn face à la gare du Nord (2012)
- Transformation par les architectes japonais Sejima et Nishizawa de l'ancien grand magasin de la Samaritaine en un hôtel de luxe, le Cheval blanc, de 80 chambres et suites avec vue sur la Seine, un espace culturel et des boutiques (2012-2015)
- Ouverture à l'aéroport Paris-Charles de Gaulle d'un Hilton Garden Inn par le groupe Hilton et d'un Hampton by Hilton (2013)
- Ouverture d'un hôtel Roberto Naldi dans le 8<sup>e</sup> arrondissement (2013)
- Ouverture d'un Radisson Blu à la Défense, demande de classement en \*\*\*\* (2013)
- Transformation du Centre de conférences internationales Kléber en hôtel de luxe de 200 chambres par la chaîne Peninsula Hotels (2013)
- Ouverture d'un cinquième hôtel Courtyard by Marriott à Paris, à proximité de la Porte de Saint-Cloud (2013)
- Ouverture d'un hôtel au sein du parc zoologique de Thoiry, avec 25 chambres entièrement accessibles aux personnes en situation de handicap (fin 2013)
- Ouverture d'un hôtel \*\*\*\* de 343 chambres à la Défense (2014)
- Ouverture d'un hôtel Renaissance à proximité de la Porte de Saint-Cloud (2014)
- Ouverture d'un hôtel de 149 chambres réalisé par l'architecte Manuelle Gautrand, au cœur d'un projet entièrement respectueux de l'environnement dans le 19<sup>e</sup> arrondissement, demande de classement en \*\*\* (2014)
- Ouverture d'un hôtel de 500 à 600 chambres ainsi que d'un centre de correspondances de longue durée avec hébergement à l'aéroport Paris-Charles de Gaulle (fin 2014)
- Création de Villages Nature, complexe écologique de loisirs par Disneyland® Paris et Pierre & Vacances, avec 1 700 hébergements répartis sur 259 hectares, parc aquatique de 9 000 m<sup>2</sup> et lagon chauffé toute l'année (2015)
- Ouverture par Gérard Depardieu d'un petit hôtel de luxe de sept chambres au 95 rue du Cherche-Midi dans le 6<sup>e</sup> arrondissement (date non définie)

### Gastronomie

- Fermeture pour travaux de rénovation du Café de l'Homme au Trocadéro (février 2011-été 2012)
- Ouverture d'un restaurant/salon de thé Angelina dans l'hôtel de Sully, bâtiment historique du xvii<sup>e</sup> siècle au cœur du Marais (début 2012)
- Ouverture d'une épicerie fine Lenôtre au Printemps Haussmann (début 2012)
- Réouverture après rénovation complète du Ciel de Paris, au sommet de la tour Montparnasse (avril 2012)
- Ouverture d'un restaurant et de salles d'animation dans la culée du pont Alexandre III, côté rive gauche (été 2012)
- Ouverture d'un bar/restaurant dans la Maison des Célestins, en bordure de Seine dans le Marais, dans le cadre du renouveau des voies sur berges (mi-2012)
- Ouverture d'un fast-food bio à la Bourse par Marc Veyrat (fin 2012)
- Ouverture de deux restaurants à l'Orée du Bois, porte Maillot, un ancien pavillon du bois de Boulogne rénové par l'architecte Jean-Michel Wilmotte (2013)

### Boutiques

- Ouverture d'une boutique Levi's au 78 de l'avenue des Champs-Élysées (février 2012)
- Ouverture d'une boutique de haute joaillerie par Louis Vuitton place Vendôme (mars 2012)
- Ouverture de deux nouvelles adresses parisiennes pour Marks and Spencer (2012-2013)

- 
- À l'occasion du centenaire de sa coupole historique, rénovation des Galeries Lafayette avec réaménagement du Lafayette Gourmet et ouverture d'un nouveau restaurant gastronomique (2012)
  - Rénovation et agrandissement de 4 000 m<sup>2</sup> du grand magasin Bon marché Rive Gauche, avec création d'une cave à vin et d'un bar (2012-2017)
  - Ouverture d'une boutique Bucherer de 2 200 m<sup>2</sup> à l'angle de la rue Scribe et du boulevard des Capucines, en faisant la plus grande boutique du monde de montres de luxe (début 2013)
  - Ouverture d'une parfumerie exclusive Estée Lauder sur les Champs-Élysées (date non définie)

**DÉCOUVRIR PARIS AVEC LES PARISIENS.** Quoi de plus authentique que de découvrir Paris accompagné de ceux qui y vivent au quotidien. De nombreuses associations, mais aussi des établissements d'accueil, des chambres ou des tables d'hôtes proposent de partager l'intimité des Parisiens, d'observer la ville à travers leur regard et de profiter des bonnes adresses qu'ils sont prêts à faire découvrir.

## UN DÎNER CHEZ DES PARISIENS //

Rencontrer des Parisiens chez eux, le temps d'une soirée autour d'un repas typiquement français, cuisiné par les hôtes pour leurs invités. **VoulezVousDîner** s'est fait une spécialité de ces échanges entre des habitants de la capitale et des visiteurs étrangers désireux de vivre une expérience unique autour de la gastronomie. La même volonté de faire connaître la cuisine française et de nouer des contacts privilégiés anime les hôtes du site **Meeting the French**. Les invités ont le choix entre deux menus concoctés par un traiteur ou un restaurant : « traditionnel » avec entrée, plat, dessert et boissons, et « Bonne franquette », sans entrée. Outre ces dîners, Meeting the French propose aussi d'autres façons de découvrir Paris et les Parisiens sur un mode « gourmet » et convivial : visites chez des artisans de bouche (boulangers, fromagers, pâtisseries, etc.), ateliers de dégustations de vins, de fromages ou de chocolat, balades gastronomiques, cours de cuisine et courses au marché. Le site **Invited In Paris**, qui suggère des dîners et des cours de cuisine chez Edwige, l'hôte des lieux, organise également des promenades thématiques personnalisées. Dans un genre plus exclusif, **La Touche française**, réserve aux touristes de passage dans la capitale une place de choix (de deux à dix invités) à la table d'hôtes prestigieuse, aristocrates, artistes, intellectuels... *French touch!*

→ **INVITED IN PARIS**  
[www.invitedinparis.com](http://www.invitedinparis.com)

→ **LA TOUCHE FRANÇAISE**  
Tel +33 (0) 6 49 95 53 71  
[www.latouchefrancaise.com](http://www.latouchefrancaise.com)

→ **MEETING THE FRENCH**  
Tel +33 (0) 1 42 51 19 80  
[www.meetingthefrench.com](http://www.meetingthefrench.com)

→ **VOULEZVOUSDÎNER**  
Tel +33 (0) 6 47 24 28 18  
[www.voulezvousdiner.com](http://www.voulezvousdiner.com)

## DORMIR CHEZ L'HABITANT //

Être reçu chez les Parisiens pour une nuit ou plus, prendre le petit déjeuner ensemble, passer du temps avec eux, et se laisser aller en écoutant leurs conseils ou en profitant de leurs bonnes adresses... l'accueil en chambres d'hôtes, façon Bed & Breakfast (B&B) anglo-saxon, a commencé à se développer dans la capitale au milieu des années 1980. Aujourd'hui, Paris compte plus de 600 chambres d'hôtes dans des appartements, des maisons ou encore des péniches de propriétaires, qui mettent tout en œuvre pour satisfaire leurs invités. Un mode d'hébergement original et convivial qui séduit toujours plus de touristes désireux de découvrir Paris autrement. Pour dénicher et réserver aisément un lieu d'accueil, il existe des réseaux et des agences spécialisées dont certaines sont labellisées, ou encore des particuliers qui proposent leurs propres solutions d'accueil. Plusieurs réseaux se sont regroupés sous la bannière **Hôtes Qualité Paris**, le site officiel des chambres d'hôtes à Paris. Créé par

la mairie de Paris en 2005, ce label rassemble les propositions des adhérents à la charte de qualité HQP attribuée à des « bed and breakfast à la parisienne », répondant à des critères précis sur l'accueil, le confort, la propreté, le petit déjeuner... On y retrouve les réseaux **Meeting The French**, qui propose des visites guidées thématiques, ou **B&B Paris.com**, qui a eu la bonne idée d'effectuer un classement thématique de ses Bed & Breakfast (romantique, art & culture, nature & relax, high-tech), en plus du traditionnel inventaire par quartier. Sans oublier **Fleurs du Soleil**, qui réunit dans toute la France des propriétaires proposant des chambres d'hôtes de qualité et qui a dédié un site à la capitale ou encore **Bed & Breakfast France**, le réseau de l'association BAB France, qui possède de nombreuses adresses à Paris. Le label **Authentic B&B**, décerné par la Fédération des professionnels parisiens de la chambre d'hôtes, constitue le second réseau de chambres d'hôtes parisien. Il regroupe plusieurs opérateurs comme **France Lodge Locations**, qui revendique l'introduction du concept de chambre d'hôtes à Paris en 1985, ou encore la centrale de réservation **Une chambre en ville** et sa centaine de chambres labellisées Authentic B&B. Fondée en 1996, **Good Morning Paris** gère et anime un portefeuille de quelque 130 chambres d'hôtes Authentic B&B. Elle est en mesure de répondre à toutes les demandes, des plus classiques aux plus originales. Enfin, certaines agences parisiennes, comme **Alcôve & Agapes**, se sont spécialisées dans les lieux de charme ou atypiques. Fondée en 1998, celle-ci loue des chambres d'hôtes sélectionnées pour leur originalité et le détail qui les distingue (architecture, environnement, services...). À signaler également, le réseau français des **Gîtes de France**, qui, depuis peu, propose deux ou trois chambres d'hôtes dans la capitale.

Outre leur référencement dans des réseaux de location, certains propriétaires ont créé leur site Internet afin de mettre en avant la singularité de leur offre, tant sur le plan matériel qu'humain. C'est le cas de **Au sourire de Montmartre**, qui reçoit les touristes dans une maison dotée de cinq suites spacieuses aux accents marocains. Ou de **Bonne Nuit Paris**, une maison familiale du Marais dont un étage a été converti en trois suites indépendantes. Ou encore de **B&B Guenot** et sa chambre d'inspiration japonaise, aménagée dans une ancienne imprimerie donnant sur un jardin privé près de Nation. **A room in Paris** présente trois chambres d'hôtes dans un appartement haussmannien du 10<sup>e</sup> arrondissement où, plusieurs fois par semaine, les propriétaires reçoivent à leur table pour faire découvrir la gastronomie française. Dans un bel appartement près des Champs-Élysées, habité par une famille franco-américaine, **The Gentle Gourmet** propose deux chambres et de délicieux dîners végétariens, servis à sa table d'hôtes. Enfin, à ceux qui voudraient s'endormir bercés par la Seine, **Bateau Johanna** ouvre les portes de la péniche éponyme amarrée au pied du musée d'Orsay. Deux cabines en bois y attendent les visiteurs, qui prendront leur petit déjeuner dans la timonerie, face au fleuve.

## LES RÉSEAUX & AGENCES SPÉCIALISÉS

- **ALCÔVE ET AGAPES**  
Tel +33 (0) 1 44 85 06 05  
[www.bed-and-breakfast-in-paris.com](http://www.bed-and-breakfast-in-paris.com)
- **AUTHENTIC B&B**  
[www.authenticbandbparis.com](http://www.authenticbandbparis.com)
- **BED & BREAKFAST FRANCE**  
Tel +33 (0) 9 60 09 86 49  
[www.bedbreak.com](http://www.bedbreak.com)
- **B&B PARIS.COM**  
Tel +33 (0) 1 76 60 74 75  
[www.2binparis.com](http://www.2binparis.com)
- **FLEURS DE SOLEIL - LES MAISONS D'AMIS EN FRANCE**  
Tel +33 (0) 6 62 37 97 85  
[www.chambresdhotels-paris.org](http://www.chambresdhotels-paris.org)

→ **FRANCE LODGE LOCATIONS**

Tel +33 (0) 1 56 33 85 80  
www.francelodge.fr

→ **GÎTES DE FRANCE**

Tel +33 (0) 1 49 70 75 75  
www.gites-de-france.com

→ **GOOD MORNING PARIS**

Tel +33 (0) 1 47 07 28 29  
www.goodmorningparis.fr

→ **HÔTES QUALITÉ PARIS**

www.hqp.fr

→ **MEETING THE FRENCH**

Tel +33 (0) 1 42 51 19 80  
www.meetingthefrench.com

→ **UNE CHAMBRE EN VILLE**

Tel +33 (0) 1 44 06 96 71  
www.chambre-ville.com

**LES CHAMBRES D'HÔTES DE PARTICULIERS**

→ **A ROOM IN PARIS**

130 rue La Fayette, Paris 10<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 6 33 10 25 78  
www.aroominparis.com

→ **AU SOURIRE DE MONTMARTRE**

Tel +33 (0) 6 64 64 72 86  
www.sourire-de-montmartre.com

→ **BATEAU JOHANNA**

Port de Solferino, quai Anatole-France, Paris 7<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 45 51 60 83  
www.bateau.johanna.free.fr

→ **B&B GUÉNOT**

Tel +33 (0) 1 42 74 23 84  
www.bb-guenot.com

→ **BONNE NUIT PARIS**

63 rue Charlot, Paris 3<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 42 71 83 56  
www.bonne-nuit-paris.com

→ **THE GENTLE GOURMET**

21 rue Duret, Paris 16<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 45 00 46 55  
www.gentlegourmetbandb.com

## SE PROMENER AVEC DES AMOUREUX DE LA CAPITALE //

Qui mieux qu'un Parisien aimant passionnément sa ville peut la faire découvrir à des étrangers d'une façon captivante ? Telle est l'idée qui a présidé à la création, en 2006, de **Parisien d'un jour**, une association de plus de 250 bénévoles qui organise gratuitement des balades de quartiers en petits groupes de une à six personnes maximum. Loin des sentiers battus, ces flâneries accompagnées permettent aux touristes – et même aux Parisiens

curieux ! – de s'imprégner de l'atmosphère du quartier arpenté, de rencontrer ses habitants et de comprendre son histoire. Aller à la rencontre des gens et voir la ville autrement, c'est aussi la philosophie de l'association **Paris par rues méconnues** qui défend un « tourisme participatif » via des balades insolites et originales dans certains quartiers parisiens. Les touristes promeneurs sont ainsi accueillis par des habitants, artisans, commerçants, artistes... qui les reçoivent chez eux pour leur raconter leur quartier et ses spécificités.

→ **PARISIEN D'UN JOUR**  
[www.parisiendunjour.fr](http://www.parisiendunjour.fr)

→ **PARIS PAR RUES MÉCONNUES**  
Tel +33 (0) 1 42 79 81 71  
[www.paris-prm.com](http://www.paris-prm.com)

## UN PETIT TOUR À BICYCLETTE... //

Dans les petites rues de la capitale épargnées par la fièvre de la circulation automobile ou bien sur les pistes cyclables, flâner à vélo constitue un bon moyen pour les Parisiens et les touristes de partager ensemble d'agréables moments. **Paris à vélo c'est Sympa** emmène ainsi de petits groupes de cyclistes dans des lieux insolites et de charme (cités fleuries, ateliers d'artistes, cours cachées...), souvent inconnus des circuits classiques. Tout comme **Paris Bike Tour** qui fait découvrir les trésors insoupçonnés de la capitale et propose en plus des balades combinées à des visites de musées. **Vélo Paris** offre également un choix varié de circuits, dont les atypiques Paris Nature dans le bois de Boulogne et Paris la nuit. De son côté, **Bike about Tours** organise une longue balade à destination des anglophones qui souhaitent voir Paris sous différents aspects : sites incontournables (Centre Pompidou, musée du Louvre, etc.), maison de Jim Morrison, lieux immortalisés par le cinéma, excellentes boulangeries, restaurants de luxe, jardins secrets...

→ **BIKE ABOUT TOURS**  
Parking Vinci rue de Lobau, Paris 4<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 6 18 80 84 92  
[www.bikeabouttours.com](http://www.bikeabouttours.com)

→ **PARIS À VÉLO C'EST SYMPA**  
22 rue Alphonse Baudin, Paris 11<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 48 87 60 01  
[www.parisvelosympa.com](http://www.parisvelosympa.com)

→ **PARIS BIKE TOUR**  
38 rue de Saintonge, Paris 3<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 42 74 22 14  
[www.parisbiketour.net](http://www.parisbiketour.net)

→ **VÉLO PARIS**  
44 rue d'Orsel, Paris 18<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 42 64 97 39  
[www.veloparis.com](http://www.veloparis.com)

## ATELIERS D'ARTISTES, BROCANTES ET VIDE-GRENIERS //

S'il est à Paris une saison propice aux échanges, c'est bien le printemps. À cette époque de l'année, plusieurs ateliers d'artistes ouvrent leurs portes au public et chaque week-end ou presque, les trottoirs de la capitale accueillent brocantes et vide-greniers. Ces rendez-vous sont très prisés des Parisiens qui s'y rendent nombreux, goûtant les plaisirs de la flânerie et des rencontres. C'est principalement au mois de mai que se tiennent les journées portes ouvertes des ateliers d'artistes (les autres « journées » se déroulent à l'automne). Une des plus fréquentées est celle organisée pendant quatre jours par **Les ateliers d'artistes de Belleville**, une association qui regroupe plus de 300 créateurs des 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> arrondissements. En mai toujours, **Les ateliers du Père**

**Lachaise**, qui rassemblent une cinquantaine d'artistes vivant aux alentours du célèbre cimetière, invitent Parisiens et touristes à leur rendre visite, tout comme les 200 créateurs hébergés aux **Frigos**, ces anciens entrepôts frigorifiques situés à deux pas de la Bibliothèque nationale.

→ **BROCANTES ET VIDE-GRENIERS**

[www.paris.fr/marches](http://www.paris.fr/marches)

→ **LES ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE**

1 rue Francis Picabia, Paris 20<sup>e</sup>

Tel +33 (0) 1 77 12 63 13

[www.ateliers-artistes-belleville.org](http://www.ateliers-artistes-belleville.org)

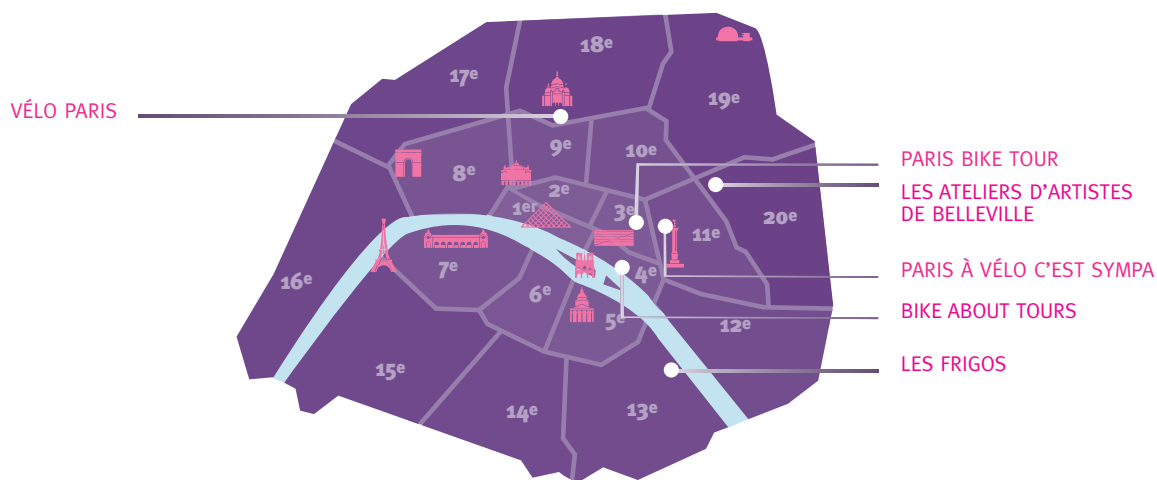
→ **LES ATELIERS DU PÈRE LACHAISE**

[www.apla.fr](http://www.apla.fr)

→ **LES FRIGOS**

19 rue des Frigos, Paris 13<sup>e</sup>

[www.les-frigos.com](http://www.les-frigos.com)



Rédigé par Yves Dougin / MeMo

**CHERCHER LA DIFFÉRENCE !** Dîner dans le noir complet, naviguer à deux sur la Seine en dégustant du champagne, dormir dans un lit en lévitation... tout est possible à Paris ! Des hôtels, des restaurants, des lieux culturels proposent en effet à leurs visiteurs de vivre des expériences inédites lors de leur séjour dans la capitale. Tour d'horizon de ces sites et produits originaux qui contribuent à rendre Paris inoubliable.

## DES HÔTELS... PARTICULIERS

Du très branché Himatic à Bastille au sélectissime Plaza Athénée du Triangle d'Or, nombre d'hôtels parisiens rivalisent d'inventivité pour se singulariser, offrant des services ou des aménagements uniques en leur genre à leur clientèle. Dans le petit cercle des hôtels de luxe, **Le Meurice\*\*\*\*\*** a choisi de chouchouter les enfants de ses clients. Diverses activités sont ainsi prévues pour les occuper, que ce soit avec ou sans leurs parents : chasse au trésor dans l'hôtel, parcours ludique de la capitale, jeux sur le bassin du jardin des Tuileries, tout près de là, avec de jolis voiliers en bois offerts par Le Meurice à sa jeune clientèle. Le bateau de *My private boat*, proposé par l'hôtel **Plaza Athénée\*\*\*\*\***, est réservé aux adultes. Il s'agit d'une superbe vedette à moteur, toute d'acajou et de chrome, dirigée par un capitaine et une hôtesse. Aux beaux jours, elle embarque deux personnes pendant une heure et demie pour une découverte gourmande servis à bord (champagne et pâtisseries) de Paris au fil de l'eau. À quelques encablures du Plaza Athénée, le **Radisson Blu Le Dokhan's Hôtel\*\*\*\*** a élu domicile dans un bel immeuble d'angle de style haussmannien, près du Trocadéro. Rénové par le décorateur Frédéric Méchiche qui en a fait un écrin dédié à l'art, il possède le seul bar à champagne de Paris (plus de 60 références) et surtout un magnifique ascenseur des années trente, dont l'intérieur a été entièrement tapissé des panneaux d'une authentique malle ancienne Vuitton. De l'autre côté de la Seine, dans une rue calme du Quartier latin, l'hôtel **Seven** accueille ses hôtes dans une ambiance excentrique et plus contemporaine. En témoignent « Lévitiation absolue », « Plus près des étoiles », « Bain suspendu »... des chambres aux décors très particuliers qui partagent un point commun : un lit en lévitation au confort moelleux invitant les dormeurs au pays des doux rêves. Dans un même esprit d'originalité, son petit frère et voisin proche, l'hôtel **One by the five**, fait vivre une expérience unique et insolite : être les seuls clients. En effet, cet hôtel ne dispose que d'une suite de 50 m<sup>2</sup>, dont la luxueuse décoration et l'aménagement font appel à tous les sens : lit en lévitation, ciel étoilé, piste de danse, parfums et gourmandises à disposition... Plaisir des sens également pour ceux qui passeront la nuit dans les deux suites du dernier étage de l'hôtel **Murano Urban Resort**, entre Bastille et République. En prolongement sur la terrasse, chacune d'elles possède une piscine privée (2 m x 4 m) chauffée toute l'année, pour un moment idéal pour se relaxer loin du bruit et de l'agitation parisienne. Détente et bien-être assurés aussi pour ceux qui se rendront dans le luxueux spa de l'hôtel **Royal Monceau Raffles Paris\*\*\*\***, près de l'Étoile : le Spa My Blend by Clarins. Tout comme le palace, ce vaste espace, conçu par Philippe Starck, met à la disposition de ses clients une magnifique piscine de 28 mètres de longueur, la plus grande jamais abritée par un hôtel parisien. Aux abords de la Bastille, l'hôtel « écolo-branché » **Himatic** se distingue de ses congénères non seulement par sa décoration hors norme, imaginée par la designer Matali Crasset, mais aussi par un service assuré en partie par des machines. Tel son distributeur automatique d'aliments et de boissons 100 % bio, bien pratique pour se restaurer ou boire un verre à n'importe quelle heure de la journée ou de la nuit. Enfin, une expérience sensorielle peu commune attend les amateurs de frissons au **Kube Hotel**, un magnifique bâtiment caché dans une ruelle discrète du 18<sup>e</sup> arrondissement populaire et cosmopolite. Pour cela, il leur faut avoir réservé au The Ice Kube by Grey Goose, un bar tout de glace qui affiche une température de -10 °C. Enveloppés de vêtements chauds fournis à l'entrée, ils dégusteront de la vodka au milieu des 20 tonnes de glace qui forment la structure de ce lieu unique à Paris.

- **HÔTEL HIMATIC**  
71 rue de Charonne, Paris 11<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 43 67 56 56  
[www.hi-matic.net](http://www.hi-matic.net)
- **HÔTEL LE MEURICE\*\*\*\*\***  
228 rue de Rivoli, Paris 1<sup>er</sup>  
Tel +33 (0) 1 44 58 10 10  
[www.meuricehotel.fr](http://www.meuricehotel.fr)
- **HÔTEL MURANO URBAN RESORT**  
13 boulevard du Temple, Paris 3<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 42 71 20 00  
[www.muranoresort.com](http://www.muranoresort.com)
- **HÔTEL ONE BY THE FIVE**  
3 rue Flatters, Paris 5<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 43 31 52 31  
[www.onebythefive.com](http://www.onebythefive.com)
- **HÔTEL PLAZA ATHÉNÉE\*\*\*\*\***  
25 avenue Montaigne, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 53 67 66 65  
[www.plaza-athenee.fr](http://www.plaza-athenee.fr)
- **HÔTEL ROYAL MONCEAU RAFFLES PARIS\*\*\*\***  
37 avenue Hoche, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 42 99 88 00  
[www.leroyalmonceau.com](http://www.leroyalmonceau.com)
- **HÔTEL SEVEN**  
20 rue Berthollet, Paris 5<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 43 31 47 52  
[www.sevenhotelparis.com](http://www.sevenhotelparis.com)
- **KUBE HOTEL**  
1-5 passage Ruelle, Paris 18<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 42 05 20 00  
[www.muranoresort.com](http://www.muranoresort.com)
- **RADISSON BLU LE DOKHAN'S HOTEL\*\*\*\***  
117 rue Lauriston, Paris 16<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 53 65 66 99  
[www.radissonblu.fr/dokhanhotel-paristrocadero](http://www.radissonblu.fr/dokhanhotel-paristrocadero)

## RESTAURANTS DANS TOUS LES SENS

Ravir pupilles et papilles de leurs clients, c'est le devoir de tout restaurant digne de ce nom. À Paris toutefois, certains d'entre eux ont choisi de faire aussi appel à des sens habituellement moins sollicités pendant un repas, tels l'audition ou le toucher. C'est le cas du **Bel Canto**, où les serveuses et les serveurs sont des chanteurs lyriques confirmés. Régulièrement au cours de la soirée, ils interprètent à tour de rôle les plus grands airs d'opéra accompagnés d'un pianiste. Comme son nom l'indique, le restaurant **Dans le noir ?** reçoit ses convives dans une obscurité totale, le service étant assuré par des non-voyants. Fondé en 2003, Dans le noir ? cherche à sensibiliser le public au handicap visuel, mais aussi à lui faire prendre conscience de l'importance du goût et de l'odorat face au sens dominant qu'est la vue. Démarche similaire au **Café Signes**, un café-restaurant tenu et fréquenté par des sourds et malentendants. Également ouvert en 2003, ce lieu unique dans la capitale s'est donné pour vocation de favoriser les échanges entre deux mondes, deux langues ; celle des mots et celle des signes. La culture des relations interpersonnelles est aussi à l'honneur chez **Lapérouse**, mais sur un mode plus intimiste, parfois secret.

Établi en 1776 dans un immeuble de rapport face à la Seine, ce célèbre restaurant, qui a préservé l'architecture et la décoration d'origine, abrite au premier étage une dizaine de salons particuliers pouvant recevoir de deux à douze personnes. « La belle Otéro », « Le quai aux fleurs », « Les sénateurs », « Victor Hugo », « Les amours »... ces salons privés aux noms évocateurs ont accueilli le Tout-Paris artistique et politique du XIX<sup>e</sup> siècle, ainsi que de nombreuses rencontres galantes pour les plus petits d'entre eux.

→ **BEL CANTO**

72 quai de l'Hôtel de Ville, Paris 4<sup>e</sup>

Tel +33 (0) 1 42 78 30 18

[www.lebelcanto.com](http://www.lebelcanto.com)

→ **CAFÉ SIGNES**

33 avenue Jean Moulin, Paris 14<sup>e</sup>

Tel +33 (0) 1 45 39 37 40

[www.cafesignes.com](http://www.cafesignes.com)

→ **DANS LE NOIR ?**

51 rue Quincampoix, Paris 4<sup>e</sup>

Tel +33 (0) 1 42 77 98 04

[www.danslenoir.com](http://www.danslenoir.com)

→ **LAPÉROUSE**

51 quai des Grands Augustins, Paris 6<sup>e</sup>

Tel +33 (0) 1 43 26 68 04

[www.laperouse.com](http://www.laperouse.com)

## CULTURE ET PATRIMOINE REVISITÉS

L'histoire séculaire de Paris a laissé son empreinte dans tous les quartiers de la ville. En témoignent les nombreux sites magnifiés par le génie d'artistes contemporains. La maison **Baccarat** est de ceux-là. Fondée en 1764, la cristallerie Baccarat a installé ses quartiers parisiens dans l'ancien hôtel particulier de Marie-Laure de Noailles dans le 16<sup>e</sup> arrondissement. Pour la décoration du lieu, qui a son propre restaurant gastronomique, la vénérable maison a laissé carte blanche à Philippe Starck qui a conçu un univers féérique de béton, de glace et de verre dans lequel figurent une immense chaise en cristal haute de 2,50 mètres et une spectaculaire table miroir lumineuse, en cristal elle aussi, longue de 14 mètres ! Autre grande maison, autre réalisation prestigieuse : l'**Espace culturel Louis Vuitton** sur les Champs-Élysées. Inauguré en 2006, ce lieu entièrement dédié à la création contemporaine est situé au 7<sup>e</sup> étage de la maison éponyme. On y accède par une œuvre d'art réalisée par l'artiste danois Olafur Eliasson : un ascenseur qui plonge les visiteurs dans une obscurité totale. Sensations fortes assurées... Pour exercer à nouveau leur acuité visuelle, ces derniers pourront ensuite s'amuser à suivre le **méridien de Paris** dans les rues de la capitale. En hommage à l'astronome **François Arago**, l'artiste hollandais Jan Dibbets a matérialisé cette ligne imaginaire par 135 médaillons en bronze de douze centimètres de diamètre fixés au sol. Marqués du nom d'Arago, ils définissent un parcours nord-sud qui traverse plusieurs sites admirables, tels Le Louvre, le Palais-Royal, le jardin du Luxembourg ou l'Observatoire de Paris. Au cours de leur quête, les promeneurs pourront en profiter pour aller admirer les lustres dessinés en 1950 par Jean Cocteau pour le cinéma d'art et essai **Studio 28**, au cœur de Montmartre. À moins qu'ils ne préfèrent se rendre dans le 7<sup>e</sup> arrondissement pour se plonger dans l'ambiance japonisante d'un autre cinéma, **La Pagode**, et de son jardin, classés au titre des monuments historiques.

→ **BACCARAT**

11 place des États-Unis, Paris 16<sup>e</sup>

Tel +33 (0) 1 40 22 11 00

[www.baccarat.fr](http://www.baccarat.fr)

→ **ESPACE CULTUREL LOUIS VUITTON**

60 rue de Bassano, Paris 8<sup>e</sup>

Tel +33 (0) 1 53 57 52 03

[www.louisvuitton-espaceculturel.com](http://www.louisvuitton-espaceculturel.com)

→ **HOMMAGE À ARAGO DE JAN DIBBETS**  
[www.amb-pays-bas.fr/hommage-a-arago-de-jan-dibbets.phtml](http://www.amb-pays-bas.fr/hommage-a-arago-de-jan-dibbets.phtml)

→ **LA PAGODE**  
57 rue de Babylone, Paris 7<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 45 55 48 48  
[www.etoile-cinema.com/salle/pagode](http://www.etoile-cinema.com/salle/pagode)

→ **STUDIO 28**  
10 rue Tholozé, Paris 18<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 42 54 18 11  
[www.cinemastudio28.com](http://www.cinemastudio28.com)

## ÉT AUSSI... SAVOURER LE MIEL DE PARIS

Plusieurs toits de la capitale hébergent des millions d'abeilles qui butinent jardins et balcons pour donner un excellent miel toutes-fleurs, exempt de tout pesticide, ville oblige ! Au-dessus du célèbre restaurant **La Tour d'Argent**, six ruches produisent ainsi depuis 2008 un miel d'une grande finesse vendu uniquement à la boutique du restaurant. En 2010, c'est au tour de la mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement d'accueillir neuf ruches sur ses toits. Ses habitantes produisent un miel très subtil baptisé **Miel of Paris** et commercialisé à La Grande Épicerie du Bon Marché. Les toits de L'Opéra Garnier abritent également quelques ruches, dont la production est très limitée. Avec de la chance, on en trouve à la **boutique de l'Opéra Garnier**. Le dernier-né des ruchers parisiens a également élu domicile dans le 4<sup>e</sup> arrondissement, sur la toiture du **Crédit municipal de Paris**. Le miel de ses quatre ruches est vendu sur place lors des Journées du patrimoine, le troisième week-end de septembre. Son nom ? Le Miel de ma tante bien sûr... À signaler également le Miel Béton de la **Banque du Miel**, qui soutient un projet original de pollinisation de la ville.

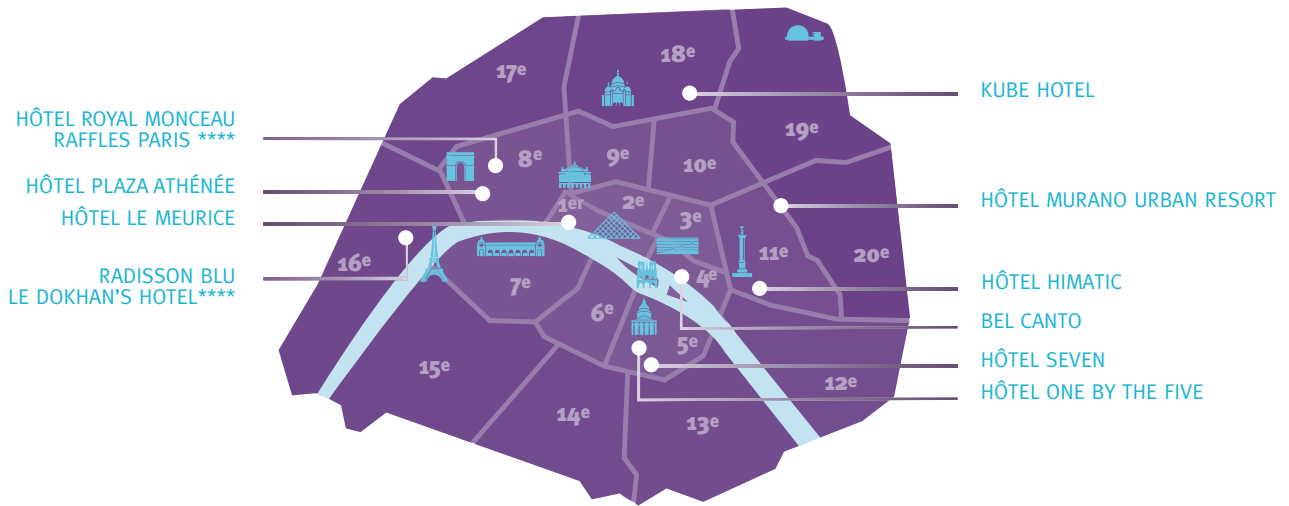
→ **BOUTIQUE DE L'OPÉRA GARNIER**  
Rue de Halévy, Paris 9<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 40 01 17 82

→ **CRÉDIT MUNICIPAL DE PARIS**  
55 rue des Francs-Bourgeois, Paris 4<sup>e</sup>

→ **LA BANQUE DU MIEL**  
Tel +33 (0) 1 55 87 08 70  
[www.banquedumiel.org/mielbeton.html](http://www.banquedumiel.org/mielbeton.html)

→ **LA GRANDE ÉPICERIE DE PARIS**  
Le Bon Marché, 38 rue de Sèvres, Paris 7<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 44 39 81 00  
[www.lagrandeepicerie.fr](http://www.lagrandeepicerie.fr)

→ **LA TOUR D'ARGENT**  
15 quai de la Tournelle, Paris 5<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 43 54 23 31  
[www.latourdargent.com](http://www.latourdargent.com)



*Rédigé par Yves Dougin / MeMo*

**CHOISIR SON PRESTATAIRE POUR UNE OPÉRATION DE LUXE.** L'offre événementielle haut de gamme à Paris est à la hauteur de la réputation de la capitale : ample et de grande classe. Ne reste qu'à faire son choix parmi les nombreux hôtels et restaurants d'exception que compte la ville. Pour les animations qui entoureront l'événement, là encore, le choix est large et la plupart des prestataires parisiens proposent des offres sur mesure aux clients les plus exigeants. Tour d'horizon.

## LIEUX HISTORIQUES ET CULTURELS

Paris recèle de lieux prestigieux pour un événement d'exception, marqué du sceau du luxe et de la démesure. La culture y a évidemment sa place. Capitale oblige ! **Le Louvre**, plus grand musée de Paris par sa surface (210 000 m<sup>2</sup> dont 60 600 consacrés aux expositions), peut être privatisé le temps d'une soirée, pour une visite exclusive et sur mesure des collections permanentes et expositions temporaires. Différents espaces de réception peuvent également y être aménagés pour des dîners et des cocktails de 50 à 3000 convives. Le jardin des Tuileries, situé à proximité et également géré par les équipes du Louvre, peut également devenir le lieu d'une opération privée. Tout aussi prestigieux, le **château de Versailles** propose un éventail de solutions sur mesure pour les organisateurs d'événements, comme la privatisation de l'Opéra royal (de 100 à 700 personnes) avec spectacle et mise à disposition d'une salle du château pour un cocktail ou dîner avant ou après la représentation. La Galerie des batailles, la Chapelle royale ou encore la Galerie des glaces peuvent également être privatisées pour les groupes de moins de 100 personnes. Le **château de Vaux-le-Vicomte**, peut lui aussi devenir le cadre de séminaires d'entreprise ou de réceptions somptueuses. Le château est privatisable pour des événements d'envergure, tout comme ses nombreux salons, pour des déjeuners, dîners et cocktails jusqu'à 50 personnes. L'équipe du château suggère de nombreuses animations pour embellir la soirée, comme des feux d'artifice, des animations par des comédiens en costumes d'époque ou encore des promenades en calèche. Le **domaine de Chantilly** affiche une offre large et variée pour des événements autour de l'univers équestre. À ces propositions s'ajoutent plusieurs solutions *incentive* (chasses au trésor, cours de cuisine, régates...) dans le château, le parc, les grandes écuries ou l'hippodrome.

### → CHÂTEAU DE VAUX-LE-VICOMTE

Tel +33 (0) 1 64 14 41 90  
[www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)

### → CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLE

Tel +33 (0) 1 30 83 78 98  
[www.chateauversailles-spectacles.fr](http://www.chateauversailles-spectacles.fr)

### → DOMAINE DE CHANTILLY

Tel +33 (0) 3 44 27 31 70  
[www.events-domainedechantilly.com](http://www.events-domainedechantilly.com)

### → MUSÉE DU LOUVRE

Tel +33 (0) 1 40 20 50 50  
[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

## LIEUX DE PRESTIGE

En plein Paris, à deux pas de l'Étoile, l'**hôtel Salomon de Rothschild** est un lieu entièrement dédié aux opérations privées et événements d'entreprise. Classé aux monuments historiques, mélange subtil de classicisme et de modernité, l'hôtel est entouré de trois jardins et d'un parc arborés et clos. Les espaces intérieurs, quant à eux, totalisent 3 900 m<sup>2</sup> totalement privatisables et intègrent un plateau événementiel de 500 m<sup>2</sup> doté d'équipements

audiovisuels et de captation de haut niveau (tournage d'émissions TV possible). L'organisation d'événements dans des lieux de prestige ou de luxe peut également être prise en charge par des traiteurs professionnels qui mettent à la disposition de leurs clients les lieux qu'ils exploitent. Le traiteur Potel & Chabot gère ainsi en exclusivité le **Pavillon Cambon Capucines**, à deux pas de l'Opéra. Ce lieu entièrement privatisable dispose d'une surface de 1 600 m<sup>2</sup> répartis en quatre salons de style et un auditorium qui peut accueillir de 10 à 1 500 convives pour des repas, séminaires, soirées privées et cocktails. Également géré par Potel et Chabot, l'**hôtel d'Évreux**, place Vendôme, peut organiser dans ses trois espaces des cocktails (350 invités) ou des déjeuners/dîners assis (230 convives). La maison Lenôtre propose de son côté des lieux tout aussi uniques, comme le **Pré Catelan**, blotti au cœur du Bois de Boulogne, et dont les 14 salons privatisables, d'une surface comprise entre 32 et 800 m<sup>2</sup>, peuvent recevoir des séminaires et réceptions privées de toutes dimensions. Exploité par Lenôtre, le **Pavillon Élysée** est l'un des lieux incontournables de la gastronomie parisienne. Installé sur les Champs-Élysées, cet établissement de prestige possède deux salons privatisables avec vue sur les jardins. L'un, d'une surface de 121 m<sup>2</sup>, peut accueillir des conférences (70 personnes), des dîners/déjeuners (100 personnes) ou des cocktails (140 personnes). Le second, plus intime, peut accepter jusqu'à 15 personnes.

#### → **HÔTEL D'ÉVREUX**

19 place Vendôme, Paris 1<sup>er</sup>  
Tel +33 (0) 1 42 97 54 80  
[www.poteletchabot.com](http://www.poteletchabot.com)

#### → **HÔTEL SALOMON DE ROTHSCHILD**

11 rue Berryer, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 71 93 75 37  
[www.hotelsalomonrothschild.com](http://www.hotelsalomonrothschild.com)

#### → **LES SALONS DU PRÉ CATELAN**

Route de la Grande Cascade, Bois de Boulogne, Paris 16<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 44 14 41 00  
[www.precatelanparis.com](http://www.precatelanparis.com)

#### → **PAVILLON CAMBON CAPUCINES**

46 rue Cambon, Paris 1<sup>er</sup>  
Tel +33 (0) 1 47 20 04 05  
[www.poteletchabot.com](http://www.poteletchabot.com)

#### → **PAVILLON ÉLYSÉES**

10 avenue des Champs-Élysées, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 42 65 85 10  
[www.lenotre.com](http://www.lenotre.com)

## LIEUX D'EXCEPTION

Ce sont des lieux originaux, recherchés pour leur caractère et leur taille, parfois démesurés. Installé à mi-chemin entre la place de l'Étoile et le parc Monceau, l'**Académie Diplomatique Internationale** (ADI) revêt un caractère particulièrement solennel et prestigieux. Jusqu'à présent réservé aux diplomates, ce lieu élégant et raffiné est ouvert depuis peu aux événements privés d'entreprises qui peuvent y tenir leur conseil d'administration, organiser des conférences, des cocktails et des repas d'affaires. Les trois salles de réunions peuvent accueillir jusqu'à 60 personnes en repas assis. La salle de réception (175 m<sup>2</sup>) peut recevoir 200 convives en cocktail et 130 en repas assis. S'y ajoutent un jardin d'hiver et un *business center*. Côté démesure, les deux stades parisiens jouent résolument dans la cour des grands. Le **Parc des Princes** met régulièrement ses espaces extérieurs et ses gradins à la disposition d'événements de grande ampleur. Le stade dispose de sept espaces de congrès et d'un auditorium implanté au cœur de l'arène mythique. On peut également y organiser des opérations *incentives* tournées vers le sport tout en profitant des salons de réceptions VIP de la tribune présidentielle. Destination mythique s'il en est, le **Stade de France** accueille annuellement plus de 200 événements privés durant lesquels

les entreprises peuvent fédérer leurs équipes autour de thèmes forts. Le lieu dispose d'un amphithéâtre (4 000 à 10 000 places), d'un auditorium de 250 places, d'un espace convention de 1 300 places, un glacié de 12 000 m<sup>2</sup> et de 11 salons de réception de 25 à 2 000 places. Une zone d'exposition de 2 000 m<sup>2</sup> peut également être mobilisée pour des opérations importantes. Le Stade de France possède enfin 173 loges de 10 à 40 places (privatisables pendant les matchs) et un restaurant gastronomique de 300 couverts. Enfin, pour ceux qui préfèrent l'air de la Seine, les **Yachts de Paris** proposent des dîners de prestige et des soirées d'entreprises à bord du Don Juan II. Dans une atmosphère intime et élégante, ce navire compte 14 tables de 2 à 8 personnes pour un dîner préparé par un chef meilleur ouvrier de France.

→ **ACADÉMIE DIPLOMATIQUE INTERNATIONALE (ADI)**

4bis avenue Hoche, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 42 12 82 50  
[www.adi-events.com](http://www.adi-events.com)

→ **PARC DES PRINCES**

24 rue du Commandant-Guilbaud, Paris 16<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 47 43 71 71  
[www.leparcdesprinces.fr](http://www.leparcdesprinces.fr)

→ **STADE DE FRANCE**

Zac du Cornillon Nord, 93216 Saint-Denis-La-Plaine  
Tel +33 (0) 1 55 93 07 75  
<http://accueil.stadefrance.com>

→ **YACHTS DE PARIS**

Port Henri IV, Paris 4<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 44 54 14 70  
<http://entreprises.yachtsdeparis.fr>

## HÔTELS DE LUXE ET PALACES

Pour les solutions d'hébergement, ou pour l'organisation de séminaires de luxe, ce sont évidemment aux palaces que l'on pense. Et les hôtels prestigieux ne manquent pas dans la capitale ! Tous proposent un niveau de service d'exception avec, pour certains, spas et tables prestigieuses. Ainsi, pour sa clientèle d'affaires, le **Bristol\*\*\*\*\*** dispose de sept salons privatisables d'une capacité comprise entre 16 et 150 convives en repas assis (le double en configuration cocktail). L'**hôtel Meurice\*\*\*\*\*** propose cinq salons de réception capables d'accueillir entre 5 et 450 personnes. Trois d'entre eux, situés au rez-de-chaussée, sont modulables. Le **Shangri-La\*\*\*\*\*** met à disposition de sa clientèle un ensemble de 850 m<sup>2</sup> privatisable pour des événements professionnels. Quatre salons peuvent recevoir de 20 à 230 convives. Bénéficiant d'une position centrale, l'**hôtel Scribe\*\*\*\*\*** possède quatre salles de réunions (12 à 100 personnes selon la configuration) dotées d'un équipement audiovisuel complet. Ses espaces privés accueillent des dîners assis de 150 convives. Avec ses huit salles privatisables le légendaire **Ritz**, place Vendôme, peut recevoir de 35 à 350 personnes en réunion et servir jusqu'à 350 convives en dîner assis (500 en cocktail). Avec ses deux terrasses privées surplombant Paris, le **Four Seasons Hotel George V\*\*\*\*\***, à deux pas des Champs-Élysées, dispose de huit salons privés d'une capacité maximum de 400 personnes en réunion. Environ 350 convives peuvent être reçus pour un dîner dans le salon Vendôme (400 m<sup>2</sup>) et 450 convives en cocktail. Des salons plus intimes sont disponibles pour des repas d'une quinzaine de convives. De son côté, l'**Intercontinental Paris Avenue Marceau\*\*\*\*\*** reçoit toute l'année séminaires, banquets et soirées privées dans ses espaces de 300 m<sup>2</sup> modulables en trois salons de 100 m<sup>2</sup>: jusqu'à 300 personnes en configuration « théâtre » et 240 en repas assis (300 convives en cocktail). Accessibles par un escalier indépendant du lobby de l'hôtel, ces espaces permettent une privatisation totale de l'événement. L'**hôtel de Crillon\*\*\*\*\***, place de la Concorde, met à la disposition des organisateurs sept salons pouvant accueillir de dix à 350 personnes pour tous types d'événements. Petit plus : l'hôtel dispose sur son site Internet d'un logiciel pour configurer les espaces disponibles en fonction du nombre de convives et de l'événement programmé. L'**hôtel du Louvre\*\*\*\*\*** met à disposition, quant à lui, huit

salons de réception parfaitement équipés, d'une capacité maximum de 110 personnes en réunion, 100 en repas et 150 en cocktail. À proximité des Champs-Élysées, l'**hôtel Fouquet's Barrière\*\*\*\*\*** propose sept salons privatisables dont le plus grand, le salon Raimu (100 m<sup>2</sup>) d'une capacité maximum de 100 personnes en réunion. Des repas peuvent y être servis pour 80 convives (100 en cocktail). L'architecture y est audacieuse et l'équipement à la pointe de la technologie. Situé directement sur les Champs-Élysées, le **Marriott Paris Champs-Élysées\*\*\*\*\*** organise fréquemment rendez-vous d'affaires, séminaires et réceptions privées dans ses sept salons modulables d'une capacité maximum de 300 personnes en théâtre et de 200 personnes pour un dîner assis (350 en cocktail). L'hôtel bénéficie d'une terrasse privée de 138 m<sup>2</sup> pour 150 personnes en cocktail. Sur la prestigieuse avenue Montaigne et ouvert depuis 1911, le **Plaza Athénée\*\*\*\*\*** est une référence parisienne. Ses deux salons de réceptions et de réunions peuvent recevoir 90 personnes pour des séminaires et 72 convives en repas assis (120 en cocktail). D'une architecture résolument contemporaine et design, le **Renaissance Paris Arc de Triomphe\*\*\*\*\*** possède quatre salons modulables d'une surface comprise en 30 et 48 m<sup>2</sup> pouvant être réunis en un seul (148 m<sup>2</sup>). L'ensemble offre une capacité de 110 personnes en réunion et de 64 convives en repas assis (120 en cocktail). Le **Renaissance Paris Le Parc Trocadéro\*\*\*\*\*** a rouvert ses portes en avril 2011 après quatre mois de rénovation complète. Ses 122 chambres sont réparties autour d'une terrasse arborée de 1 200 m<sup>2</sup>. L'hôtel dispose d'une salle de fitness et de cinq salons de réception modulables d'une capacité maximum de 300 personnes en séminaire. Environ 220 repas peuvent y être servis et 320 convives peuvent s'y retrouver pour un cocktail.

→ **FOUR SEASONS HOTEL GEORGE V\*\*\*\*\***

31 avenue George-V, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 49 52 70 00  
[www.fourseasons.com/paris](http://www.fourseasons.com/paris)

→ **HÔTEL DE CRILLON\*\*\*\*\***

10 place de la Concorde, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 44 71 16 24  
[www.crillon.com](http://www.crillon.com)

→ **HÔTEL DU LOUVRE\*\*\*\*\***

1 place André-Malraux, Paris 1<sup>er</sup>  
Tel +33 (0) 1 44 58 38 38  
[www.hoteldulouvre.com](http://www.hoteldulouvre.com)

→ **HÔTEL FOUQUET'S BARRIÈRE\*\*\*\*\***

46 avenue George-V, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 40 69 60 00  
[www.fouquets-barriere.com](http://www.fouquets-barriere.com)

→ **HÔTEL PLAZA ATHÉNÉE\*\*\*\*\***

25 avenue Montaigne, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 53 67 66 65  
[www.plaza-athenee-paris.com](http://www.plaza-athenee-paris.com)

→ **HÔTEL SCRIBE PARIS\*\*\*\*\***

1 rue Scribe, Paris 9<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 44 71 24 24  
[www.sofitel.com](http://www.sofitel.com)

→ **INTERCONTINENTAL PARIS AVENUE MARCEAU\*\*\*\*\***

64 avenue Marceau, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 44 43 36 36  
[www.ic-marceau.com](http://www.ic-marceau.com)

→ **LE BRISTOL\*\*\*\*\***

112 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 53 43 43 41  
[www.lebristolparis.com](http://www.lebristolparis.com)

- **LE MEURICE\*\*\*\*\***  
228 rue de Rivoli, Paris 1<sup>er</sup>  
Tel +33 (0) 1 44 58 10 10  
[www.lemeurice.com](http://www.lemeurice.com)
- **MARRIOTT PARIS CHAMPS-ÉLYSÉES\*\*\*\*\***  
70 avenue des Champs-Élysées, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 53 93 55 00  
[www.marriottchampselysees.com](http://www.marriottchampselysees.com)
- **RENAISSANCE PARIS ARC DE TRIOMPHE\*\*\*\*\***  
39 avenue de Wagram, Paris 17<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 55 37 55 37  
[www.renaissancearcdetriomphe.com](http://www.renaissancearcdetriomphe.com)
- **RENAISSANCE PARIS LE PARC TROCADÉRO\*\*\*\*\***  
55-57 avenue Raymond Poincaré, Paris 16<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 44 05 66 66  
[www.renaissanceleparctrocadero.com](http://www.renaissanceleparctrocadero.com)
- **RITZ\*\*\*\*\***  
15 place Vendôme, Paris 1<sup>er</sup>  
Tel +33 (0) 1 43 16 30 30  
[www.ritzparis.com](http://www.ritzparis.com)
- **SHANGRI-LA\*\*\*\*\***  
10 avenue d'Iéna, Paris 16<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 80 27 19 35  
[www.shangri-la.com/fr/property/paris/shangrila](http://www.shangri-la.com/fr/property/paris/shangrila)

## LES RESTAURANTS GASTRONOMIQUES

Après l'effort, le réconfort. Si tous les séminaires se terminent autour d'une table, le repas d'une opération de prestige doit revêtir, lui aussi, un caractère unique et précieux. Le restaurant **la Maison Blanche**, avenue Montaigne, offre une vue imprenable sur la tour Eiffel et le Trocadéro. Sa terrasse est un îlot de paix au cœur de la capitale. Le lieu, qui sert une cuisine de grande qualité, affiche de nombreuses formules déjeuners et dîners pour les événements privés, quelle qu'en soit la nature. La White Room, entièrement privatisable, permet de poursuivre la soirée dans une ambiance club. Le restaurant **Lasserre** est l'une des grandes tables de la capitale. À proximité des Champs-Élysées, le restaurant propose des salons privatisables qui accueillent de 6 à 54 convives pour des dîners gastronomiques. Des espaces de réunions, entièrement modulables, regroupent repas et séminaires en un même lieu. Prestigieux également, **Le Jules Verne** est unique de par sa situation : au second étage de la tour Eiffel, 125 mètres au-dessus du sol... Dirigé de main de maître par Alain Ducasse, le Jules Verne propose des formules de repas pour des groupes de 8 à 24 convives. La salle de réception Gustave Eiffel, au premier étage, permet d'organiser également un séminaire dans ce même lieu, ô combien mythique. Dans un tout autre style, beaucoup plus parisien, **Le Train Bleu** est une véritable invitation au voyage. Installé depuis 1900 à l'étage de la gare de Lyon, l'ancien buffet au décor somptueux a été classé au titre des monuments historiques en 1963. Des espaces du restaurant sont privatisables pour des opérations de toutes dimensions et des formules de repas peuvent être élaborées à la demande.

- **MAISON BLANCHE**  
15 avenue Montaigne, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 47 23 55 99  
[www.maison-blanche.fr](http://www.maison-blanche.fr)
- **LASSERRE**  
17 avenue Franklin D.-Roosevelt, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 43 59 02 13  
[www.restaurant-lasserre.com](http://www.restaurant-lasserre.com)

→ **LE JULES VERNE**  
Tour Eiffel, 2<sup>e</sup> étage, Paris 7<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 45 55 61 44  
www.lejulesverne-paris.com

→ **LE TRAIN BLEU**  
12 place Louis-Armand, Paris 12<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 43 43 09 06  
www.le-train-bleu.com

## LES ACTIVITÉS PREMIUM

Dans le cadre d'un événement de prestige, le choix doit être particulièrement soigné. Pour les amateurs de cuisine fine, l'offre entreprise et *incentive* de l'**école de cuisine Alain Ducasse** se déroule dans un espace contemporain de 700 m<sup>2</sup> qui permet aux participants d'exprimer tout leur savoir-faire. Les cours de cuisine, qui y sont dispensés en groupe, peuvent se clore par un déjeuner ou un dîner accueillant jusqu'à 60 convives. Toujours autour de la table et du goût, la Maison **Arlaux Champagne**, connue pour l'élégance de ses champagnes, met en place, dans sa boutique du centre de Paris, des ateliers de dégustation pour des groupes jusqu'à huit personnes. Les cours sont disponibles en français, en anglais, en japonais et en russe. Pour celles et ceux, enfin, qui souhaitent prendre soin d'eux, le spa **Le Cercle** est l'unique salon de beauté et de bien-être « à la française » à Paris. Installé dans un lieu d'exception au cœur de la capitale, il dispense des séances de soins et de remises en forme. Il privatise également son espace bien-être pour des séminaires, des défilés et des vernissages.

→ **ARLAUX CHAMPAGNE**  
29 rue Censier, Paris 5<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 47 07 43 08  
www.arlaux.fr

→ **ÉCOLE DE CUISINE ALAIN DUCASSE**  
64 rue du Ranelagh, Paris 16<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 44 90 91 00  
www.ecolecuisine-alainducasse.com

→ **LE CERCLE**  
12 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 42 68 29 79  
www.lecercle-by-regineferrere.com



Rédigé par Yves Dougin / MeMo



C'est un personnage incontournable des cimetières parisiens, en particulier du Père Lachaise : Thierry Le Roi mène des promenades « nécro-romantiques » au cours desquelles il fait littéralement revivre les personnes enterrées, célèbres ou anonymes. De véritables leçons d'Histoire et d'histoire de l'art, matinées d'anecdotes insolites ou tragiques, passionnantes et enrichissantes.



## D'où vous vient cette passion des cimetières ?

**T. Le R. :** Avant tout, c'est une insatiable curiosité qui m'anime, et qui m'a mené dès l'âge de 13 ans à franchir les grilles des cimetières de ma ville d'origine, Nantes. Rien à voir avec une curiosité morbide ou le frisson d'histoires de squelettes ! Non, ce qui me fascinait c'était l'architecture funéraire, les sculptures. Nantes a une très longue histoire maritime, dont d'ailleurs la période tragique de la traite des esclaves.

Dans les cimetières, je découvrais des tombes, des épitaphes, des sculptures relatant des vies extraordinaires, des lieux exotiques : je m'inventais des histoires, je voyageais littéralement de dalle en dalle.

Une fois « monté » à Paris à l'âge de vingt ans, et installé dans le 20<sup>e</sup> arrondissement, j'ai découvert le Père Lachaise. Bien sûr, comme tout le monde, je le connaissais de nom, comme on connaît la tour Eiffel ou l'Arc de triomphe. Mais en y pénétrant pour la première fois, ce fut réellement un choc : sa taille, d'abord ! Avec 44 hectares, c'est le plus grand espace vert de Paris intra-muros. Une véritable ville, avec ses places, ses allées, avenues et chemins, ses ronds-points... Ensuite, la quantité de monuments, on peut même dire de mausolées pour certains. Et la quantité de sculptures ! Sans oublier les noms : c'est véritablement 200 ans de l'Histoire de France qui est présentée au Père Lachaise, une leçon grandeur nature.

## Comment avez-vous appris tout ce que vous racontez et expliquez lors de vos promenades nécro-romantiques ?

**T. Le R. :** J'ai suivi les cours de l'École du Louvre pour acquérir des connaissances solides en histoire de l'art. Et j'ai surtout passé d'innombrables soirées en compagnie de Vincent de Langlade, qui a été le véritable « inventeur » des visites de cimetières, dans les années cinquante. Bien sûr, des ouvrages existaient auparavant sur les cimetières, des « promenades philosophiques » et autres titres pompeux. Mais Vincent de Langlade a réussi à faire vivre ces cimetières et il a amassé une somme considérable de connaissances glanées auprès de fossoyeurs, de maisons funéraires... autant de choses écrites nulle part, qu'il m'a transmises oralement. Je m'inscris dans cette tradition orale : un passeur de mémoire en quelque sorte.

## Comment se déroulent vos promenades ?

**T. Le R. :** J'ai toujours voulu mener des visites vivantes, aux antipodes des visites parfois statiques assommantes qui ne sont qu'une litanie de dates, de noms et de données historiques. J'ai le privilège de donner très peu de dates : la plupart des visiteurs qui suivent mes promenades savent lire... et dans les cimetières tout est écrit sur les monuments !

Mes balades ont deux aspects : évidemment, je vais présenter les célébrités incontournables : Édith Piaf, Yves Montand et Simone Signoret... Mais je vais surtout expliquer « pourquoi ». Pourquoi Eugène Delacroix a ce monument, Théodore Géricault celui-là, Honoré de Balzac cet autre. Pour certains, c'est le résultat de dernières volontés exprimées dans un testament. Alexandre Dumas fils, par exemple, inhumé au cimetière de

Montmartre, avait demandé par écrit que son monument soit exécuté par le sculpteur Saint-Marceaux. Mais je ne récite pas la biographie d'Alexandre Dumas ou de Delacroix : je situe dans le temps, je donne les éléments-clés. J'évoque les 2 000 noms que Balzac a donné aux personnages dans son œuvre : il venait régulièrement se balader au Père Lachaise et y a puisé toute son inspiration ! On pourrait d'ailleurs faire une balade balzacienne, tout comme on peut faire une balade proustienne : Marcel Proust a, lui aussi, utilisé des personnages existants dont il a modifié pour certains le nom voire le sexe.

Toute la bourgeoisie du XIX<sup>e</sup> est enterrée au Père Lachaise. Balzac l'a écrit : « tout Paris est là » !

Le week-end, je mène des balades pour le grand public, la semaine c'est pour des scolaires, des groupes. Je crée des promenades à thèmes qui intéressent des groupes spécialisés : pour des paysagistes, pour des médecins, des élèves en infirmerie... Tous auront une balade présentant des personnalités et des monuments en rapport avec leurs centres d'intérêt.

Deux critères guident mes choix lors de mes promenades : un nom – impossible de ne pas montrer Jim Morrison – ou un art funéraire remarquable. Oscar Wilde, lui, a les deux ! J'ai plaisir à montrer des tombes de familles anonymes mais au monument magnifique.

### **Itinéraire balzacien, proustien... quels autres thèmes pouvez-vous développer dans un cimetière ?**

**T. Le R. :** C'est presque illimité ! On peut par exemple développer le thème de l'Égypte : à travers les campagnes napoléoniennes tout d'abord, puisque beaucoup de ceux qui accompagnaient Napoléon sont enterrés au Père Lachaise, comme Vivant Denon ; en élargissant, on inclura Champollion, et puis toutes ces tombes XIX<sup>e</sup> du temps où l'Égypte était à la mode : beaucoup de bâtiments parisiens témoignent d'ailleurs de cet engouement, et les maisons funéraires n'étaient pas les dernières à suivre la tendance.

C'est d'ailleurs assez amusant de constater que le funéraire est un produit de mode. Le XIX<sup>e</sup> siècle était d'une audace et d'une créativité stupéfiantes : on se faisait faire un buste, une statue, une chapelle même, on n'avait pas honte. Alors que le XX<sup>e</sup> siècle était beaucoup plus dans la sobriété : « ni fleurs, ni couronnes », comme on dit. Cela me navre ! Le musicien Gilbert Bécaud, par exemple, décédé il y a tout juste dix ans, a une simple dalle, un nom, une date. Un clavier de piano aurait été un beau clin d'œil ! Heureusement le XXI<sup>e</sup> me semble prometteur, si j'en juge par quelques récents exemples, au Père Lachaise, au cimetière de Montmartre et ailleurs. Des familles osent la démarche artistique. La tombe d'Alain Bashung ou celle de Mano Solo, décédés en 2009 et 2010, sont deux exemples d'art funéraire contemporain remarquable. Sobres, mais créatives et uniques.

J'ai appris à être patient : certaines œuvres ne sont mises en place que des mois voire des années après la mort de la personne. J'attends de voir ce qui va être fait pour George Whitman, le fondateur de la librairie Shakespeare and Company, enterré au Père Lachaise le 22 décembre dernier : il y a semble-t-il un projet intéressant pour sa tombe, en rapport avec Don Quichotte qu'il admirait beaucoup.

### **Justement, quelles sont les personnalités étrangères que vous pouvez montrer à vos visiteurs qui viennent de loin ?**

**T. Le R. :** J'essaie toujours de m'adapter à mes auditeurs. J'aime leur faire plaisir en passant par des tombes qui leur évoquent leur propre histoire ou leurs origines : le pianiste japonais Ken Sazaki (1943-1991), l'auteur de la constitution argentine Juan Bautista Alberdi (1810-1884), le chanteur américain Jim Morrison (1943-1971), les Italiens Cherubini (1760-1842) et Bellini (1801-1835), l'écrivain iranien Sadegh Hedayat (1903-1951), le Belge Gramme (1826-1901), le Guatémaltèque Miguel Asturias, prix Nobel de littérature (1899-1974)...

### **Vous conduisez vos balades en français ; avez-vous malgré tout des visiteurs étrangers ?**

**T. Le R. :** Bien sûr ! J'ai bien évidemment des étrangers francophones, et francophiles. Je travaille d'ailleurs en partenariat avec l'Institut franco-japonais du Kansai, dont les membres bénéficient du tarif réduit pour toutes mes balades. Je mène également des visites pour des groupes accompagnés de leur propre interprète, et là tout est envisageable.

Mais outre le public d'origine étrangère, j'ai aussi un public non-voyant : je fais alors toucher des œuvres sculptées ou gravées, surtout celles en bronze ou en granit – la tombe de Géricault présente le radeau de la méduse en relief –, je décris beaucoup plus les œuvres oralement. Je peux conduire mes visites pour un groupe avec des personnes en fauteuil roulant. Je mets un point d'honneur à faire vivre ma balade, selon le public.

**Vos promenades sont ponctuées d'anecdotes, de petites histoires qui font souvent sourire.**

**T. Le R. :** C'est vrai, ma visite plaît car je ne me contente pas des biographies des célébrités enterrées là. D'ailleurs, certaines de ces célébrités ne sont pas encore enterrées : le dessinateur Siné, toujours vivant, a déjà choisi sa tombe – au cimetière de Montmartre – et a même fait réaliser le monument, un cactus d'évocation assez provocante, et l'épithète : « Mourir ? Plutôt crever ! ». Il ne manque que la date de décès !

Plus sérieusement, toujours au cimetière de Montmartre, l'acteur Jean-Claude Brialy avait acheté très tôt l'emplacement à côté de la Dame aux Camélias, Marie Duplessis. Il a ensuite choisi avec beaucoup de soin un bas-relief Art nouveau pour décor. Ce sont là des histoires qui passionnent tout le monde. Le plus important dans les visites, c'est de les réaliser avec intelligence et avec le plus grand respect pour le lieu et ceux qui y reposent. Je n'oublie pas que Brongniart, l'architecte nommé par Napoléon pour créer le Père Lachaise en 1804, avait tout mis en œuvre pour que les Parisiens viennent dans ce lieu : il en a fait un cimetière paysager, ce qui était totalement révolutionnaire à l'époque. C'est un lieu de passage mais aussi un but de visite.

**À propos, quelle est l'histoire de ce cimetière du Père Lachaise ?**

**T. Le R. :** Toutes mes visites, quelle que soit la thématique, commencent par une histoire du cimetière : il est né en 1804 de la nécessité d'assainir les cimetières, apparue à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Auparavant, il y avait des cimetières un peu partout, il y en a eu jusqu'à 200 rien qu'à Paris, presque tous disparus. Savez-vous qu'il y avait un cimetière là où se trouve aujourd'hui la très chic rue de la Paix et un autre sous le grand magasin du Bon Marché Rive Gauche ? À l'époque, le cimetière du Père Lachaise a été conçu hors de Paris, sur une surface de 17 hectares à l'origine. Il a été agrandi et aujourd'hui la ville l'enclave complètement. Son véritable nom est le cimetière de l'Est, mais les Parisiens l'ont toujours appelé Père Lachaise, du nom du personnage emblématique du château du Père La Chaise, confesseur de Louis XIV.

Une partie de ce cimetière et de ses concessions est classée aux monuments historiques et il y vient chaque année 2,5 millions de visiteurs, ce qui en fait le huitième monument le plus visité de Paris !

**Pour finir, quelles adresses du quartier pouvez-vous nous recommander ?**

**T. Le R. :** Les groupes qui suivent mes visites prolongent souvent par un repas à la brasserie Au Rond point, qui a une salle à cet effet. Il y a aussi Obododo, anciennement La Renaissance, qui est le lieu de rendez-vous traditionnel des Morrisonniens [qui vouent un culte à Jim Morrison NDLR] depuis quarante ans. Il y a d'ailleurs à Obododo un projet d'hôtel sur le thème des personnalités du Père Lachaise.

Ensuite, évidemment, l'incontournable boutique du Père Lachaise : Agnès, la fondatrice de la boutique, a fait réaliser des objets directement inspirés des personnalités enterrées au Père Lachaise, ce sont des produits uniques et exclusifs. Oscar Wilde, Marcel Proust, Jim Morrison y sont évoqués. On peut aussi y trouver un plan détaillé du cimetière et des ouvrages de qualité. Les gardiens distribuent également des petits plans gratuits qui présentent, l'un les personnalités du monde du spectacle et de la musique, l'autre les personnalités du monde des lettres, de la philosophie et de la presse. Marcel Proust y est bien sûr mentionné, auteur de ma phrase préférée : « Le seul véritable voyage n'est pas d'aller vers d'autres paysages mais d'avoir d'autres yeux ».

→ **THIERRY LE ROI**

Les nécro-romantiques  
Tel +33 (0) 6 30 13 89 94  
[www.necro-romantiques.com](http://www.necro-romantiques.com)

→ **BOUTIQUE DU PÈRE LACHAISE**

45 boulevard de Ménilmontant, Paris 11<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 43 48 02 48  
[www.pere-lachaise-paris.com](http://www.pere-lachaise-paris.com)

→ **AU ROND POINT**

65-67 boulevard de Ménilmontant, Paris 11<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 40 21 13 35  
[www.aurondpoint.com](http://www.aurondpoint.com)

- **BISTROT OBODODO**  
28 boulevard de Ménilmontant, Paris 20<sup>e</sup>  
Tel +33 (0) 1 43 48 77 36
- **CIMETIÈRE DE MONTMARTRE**  
20 avenue Rachel, Paris 18<sup>e</sup>  
[www.paris.fr](http://www.paris.fr)
- **CIMETIÈRE DU PÈRE LACHAISE**  
8 boulevard de Ménilmontant, Paris 20<sup>e</sup>  
[www.paris.fr](http://www.paris.fr)
- **INSTITUT FRANCO-JAPONAIS DU KANSAI (IFJK)**  
[www.clubfrance.jp](http://www.clubfrance.jp)

